

রাজশাহী ক্যাডেট কলেজ

বিষয় কোড : 1 0 1

বাংলা প্রথম পত্র ● বহুনির্বাচনী অভীক্ষা

পূর্ণমান : ৩০

[বিশেষ দ্রষ্টব্য : সরবরাহকৃত বহুনির্বাচনী অভীক্ষার উত্তরপত্রের প্রশ্নের ক্রমিক নম্বরের বিপরীতে প্রদত্ত বর্ণসম্বলিত বৃত্তসমূহ হতে সঠিক/সর্বোৎকৃষ্ট উত্তরের বৃত্তটি বল পয়েন্ট কলম দ্বারা সম্পূর্ণ ভরাট কর। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১। প্রশ্নপত্রে কোনো প্রকার দাগ/চিহ্ন দেয়া যাবে না।]

১. 'অপরচিতা' গল্পের কোন কথাটিতে কল্যাণীর বিয়ে না করার কারণ লুকিয়ে আছে?
K সভায় চলুন, আমরা তো প্রস্তুত আছি
L তবে আপনাদের গাড়ি বলিয়া দিই
M না, এখন সভায় বসিতে হইবে না
N সে বলিল, 'মাতৃ আজ্ঞা'
২. সত্যিকার 'মানব-কল্যাণ' কীসের ফসল?
K সংকীর্ণতামুক্ত মানসিকতার
L মানবিক বৃত্তির বিকাশের
M বিচারবুদ্ধিসম্পন্ন মানসিকতার
N মহৎ চিন্তাভাবনার
৩. তিনটি বাদ্যযন্ত্রে সৃষ্ট ঐক্যতানবাদের ভাবার্থের শব্দ কোনটি?
K মৃদঙ্গ L পঞ্চশর
M রসনটোকি N কোলুগর
- উদ্দীপকটি পড়ে ৪ ও ৫ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
'এক সাগর রক্তের বিনিময়ে বাংলার স্বাধীনতা আনলে যারা আমরা তোমাদের ভুলবো না।'
৪. উদ্দীপকের 'তোমাদের' কথাটি 'রেইনকোট' গল্পের যে চরিত্রকে সাদৃশ্যপূর্ণ করে—
i. আবদুস সাত্তার মৃধা
ii. নুরুল হুদা
iii. মিন্টু
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
৫. উক্ত সাদৃশ্যপূর্ণতায় কোন বৈশিষ্ট্য বিদ্যমান—
K উগ্র স্বাজাতবোধ
L স্বজনস্বীতি
M সাম্প্রদায়িকতা
N নির্মল দেশপ্রেম
৬. 'সে কত বড় সাহসের কাজ'— কোন প্রসঙ্গে 'বিলাসী' গল্পে এ কথাটি বলা হয়েছে?
K শয্যাগত মৃত্যুঞ্জয়কে সুস্থ করার প্রয়াস
L বিষহরির দোহাই খাটানো
M সাপের দোহাই খাটানো
N চৌদ্দপুরুষের জাত বিসর্জন দেওয়া
৭. 'বিলাসী' গল্পে 'মন্ত্রের দ্রষ্টা' বলতে বোঝানো হয়েছে—
K যিনি সিদ্ধি অর্জন করেন
L যিনি প্রথম মন্ত্র লাভ করেন
M যিনি প্রথম মন্ত্র প্রয়োগ করেন
N যিনি সিদ্ধি লাভে অভিজ্ঞ
৮. 'আমি কিংবদন্তির কথা বলছি' কবিতার 'সশস্ত্র সংগ্রামের অনিবার্য অভ্যুত্থান কবিতা' কথাটির ভাবার্থ হলো—
K ক্ষমতা L আক্রমণ
M বিনাশ N মাহাত্ম্য
৯. 'আমার পথ' প্রবন্ধে লেখক নিজেকে 'অভিশাপ রথের সারথি' বলেছেন কেন?
K নিজের অহংকার প্রকাশ করার জন্য
L সমাজের সব অনিয়ম ভেঙে ফেলার জন্য
M নিজের ভুল স্বীকার করে নেওয়ার জন্য
N মিছামিছি ভয় না পাওয়ার জন্য
১০. 'আমার পথ' প্রবন্ধ অনুযায়ী আত্মাকে চিনলেই কীসের মাধ্যমে আত্মনির্ভরতা অর্জন সম্ভব?
K স্পষ্টবাদিতা ও মনুষ্যত্ববোধ অর্জন
L নির্ভীকতা ও অসংকোচের বিনাশ
M ভয় ও সংকোচের দূরীকরণ
N সত্যকে জানা ও আত্মজ্ঞির বিকাশ
১১. মানুষ কখন পদে পদে ভুল করে বলে 'বায়ান্নর দিনগুলো' রচনায় বলা হয়েছে?
K নতুন ক্ষমতা পেলে
L বুদ্ধি লোপ পেলে
M পতন ঘনিয়ে এলে
N দাবি আদায়ে কৌশলী হলে
* [বি.দ্র. : প্রশ্নটি সিলেবাস বহির্ভূত।]
- উদ্দীপকটি পড়ে ১২ ও ১৩ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
'বংশী করে নিজ স্বরে অপরে মোহিত, শস্য জন্মাইয়া, নাহি খায় জলধরে, সাধুর ঐশ্বর্য শুধু পরহিত-তরে।'
১২. উদ্দীপকের ভাবার্থ 'মাসি-পিসি' গল্পের কোন চরিত্রের মধ্যে বিদ্যমান?
K কৈলেশ L পিসি
M রহমান N আল্লাহি
১৩. উক্ত চরিত্রের ক্ষেত্রে কোন বৈশিষ্ট্যটি প্রযোজ্য?
K মানবিকতা L অসহায়ত্ব
M সন্তানবাৎসল্য N জীবনসংগ্রামী
১৪. 'জীবনের ঝুঁকি নিয়ে দাঁড়ায় সমস্ত বিপদ মোকাবিলায়'— এ বক্তব্যের ভাবার্থের সাথে নিচের কোন ব্যাকটি সাদৃশ্যপূর্ণ?
K দুর্বোণে হাল ঠিকমতো রাখা ভার
L এ বয়সে প্রাণ তীব্র আর প্রথর
M এ বয়সে কালো লক্ষ দীর্ঘশ্বাসে
N এ বয়সে জানে রক্তদানের পুণ্য
১৫. 'আমি কিংবদন্তির কথা বলছি' কবিতায় প্রবহমান নদী কাকে পুরস্কৃত করবে?
K যে মৎস্য লালন করে
L যে গাভির পরিচর্যা করে
M যে লৌহখণ্ড প্রঞ্জলন করে
N যে কর্ষণ করে
- উদ্দীপকটি পড়ে ১৬ ও ১৭ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
'আবার ফাণ্ডন-সমীর কেন বহে, আমার ভুবন ভরি কেঁদে ওঠে বাঁশরি অসীম বিরহে।'
১৬. উদ্দীপকে 'ভাহারাই পড়ে মনে' কবিতার সাদৃশ্যপূর্ণ ভাবার্থ হলো—
i. কবির প্রিয়জন হারানোর বেদনা
ii. প্রকৃতির প্রতি কবির উদাসীনতা
iii. কবির প্রতি ভক্তের আহ্বান
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
১৭. উক্ত সাদৃশ্যপূর্ণ ভাবার্থের কারণ নিচের কোন পঙ্ক্তিতে বিদ্যমান?
K কুহেলি উত্তরী তলে মাঘের সন্ন্যাসী—
গিয়াছি চলিয়া বীরে পুষ্পশূন্য দিগন্তের পথে
L নীরব কেন ফাণ্ডন যে এসেছে ধরায়,
বসন্তে বরিয়া তুমি লবে না কি তব বন্দনায়
M যদিও এসেছে তবু তুমি তারে করিলে বৃথাই
N সে ভুলেনি তো, এসেছে তা ফাণ্ডনে স্মরিয়া
- উদ্দীপকটি পড়ে ১৮ ও ১৯ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
হজরত মুহাম্মদ (স.) একবার তায়েফে গেলেন ইসলাম প্রচারের জন্য। তারা মহানবিকে পাগল মনে করে পেছন থেকে টিল ছুড়তে লাগল। পাথরের আঘাতে তাঁর শরীর রক্তাক্ত হলেও কোনো অভিশাপ দিলেন না। তিনি প্রার্থনা করলেন, 'এদের জ্ঞান দাও প্রভু— এদের ক্ষমা কর।'
১৮. উদ্দীপকে মহানবি (স.)—এর ক্ষমাশীলতার সঙ্গে 'প্রতিদান' কবিতার কোন পঙ্ক্তির মিল আছে?
K কত ঠাই হতে কত কী যে আমি সাজাই নিরন্তর
L দীঘল রজনী তার তরে জাগি ঘুম যে হেরেছে মোর
M রঙিন ফুলের সোহাগ জড়ান ফুল মালঞ্চ ধরি
N যে গেছে বুকেতে আঘাত হানিয়া তার লাগি আমি কাঁদি
১৯. উপরি-উক্ত মিলের কারণ—
i. ক্ষমাশীলতা
ii. আত্মপ্রশংসা
iii. পারস্পরিক সৌহার্দ
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
২০. 'বিদ্রোহী' কবিতায় কবি বীরকে চির উন্নত মম শির বলার কারণ কোনটি?
K সমাজে উর্ধ্ব অবস্থান বোঝাতে
L বীর যোদ্ধা বোঝাতে
M প্রতিবাদে অবিচল বোঝাতে
N প্রতিবাদে ভিন্নতা বোঝাতে
২১. 'বিদ্রোহী' কবিতায় 'ইস্রাফিলের শিলার মহা ছংকার' দ্বারা কোনটিকে ইঙ্গিত করে?
K তীব্র আত্মনাদ L ধ্বংসের দামামা
M নতুনের আগমন N সৃষ্টির উন্মাদনা
২২. 'তরুছায়ামসী মাখা' বলতে 'সোনার তরী' কবিতায় কী বোঝানো হয়েছে?
K গাছপালার কালচে ছায়া
L নদীর কালো স্রোত
M আকাশের মেঘের ছায়া
N মেঘের কালো ছায়া
২৩. 'সোনার তরী' কবিতায় 'সোনার ধান' আসলে কী?
K মাঠের ফসল L মানুষের সৃষ্টিকর্ম
M মূল্যবান সম্পদ N মহাকালের প্রতীক
২৪. 'ক্ষেত্রয়ারি ১৯৬৯' কবিতায় 'হৃদয়ের হরিৎ উপত্যকা' দ্বারা কী বোঝানো হয়েছে?
K পূর্ব বাংলাকে L বাংলা বর্ণমালাকে
M রাজপথকে N বধ্যভূমিকে
২৫. ইংরেজ সৈন্যরা তাদের দুর্দশার জন্য ডেকের কোনটিকে দায়ী করলেন?
K দুঃসাহসিকতা L একগুঁয়েমিতা
M ভুল পদক্ষেপ N কর্তব্যে অবহেলা
২৬. 'সিরাজের পতন কে না চায়'— সংলাপটি কার?
K রায়দুর্লভের L উমিচাদের
M মিরজাফরের N ঘসোটি বেগমের
২৭. ক্যাপ্টেন ক্রেন্টন কী উদ্দেশ্যে 'ভিটরি অর ডেথ' বলেছিলেন?
K সৈন্যদের সচেতন করা
L সৈন্যদের মনোবল বাড়ানো
M প্রতিপক্ষকে দুর্বল করা
N যুদ্ধের শেষ অবস্থা জানানো
২৮. 'লালসালু' উপন্যাসে মাঠের ধান নষ্ট হয়ে যায় কেন?
K বাড়ো বৃষ্টিতে L ঘন বৃষ্টিতে
M শিলা বৃষ্টিতে N কালবৈশাখি বাড়ো
২৯. 'লালসালু' উপন্যাসে 'সাত ছেলের বাপ' কে?
K কাদের L তাহের
M সোলোমান N দুদু মিঞা
৩০. 'দুনিয়াটা বড় বিচিত্র। যেখানে সাপ জাগে সেখানে কোমলতার ফুল ফোটে।' মজিদের এ উক্তি প্রকাশ পেয়েছে—
K চারিত্রিক স্থলন L ভাগ্যান্বেষণের চিত্র
M বিশ্বাসের দৃঢ়তা N কূটকৌশলী মনোভাব

জয়পুরহাট গার্লস ক্যাডেট কলেজ
বাংলা প্রথম পত্র ● বহুনির্বাচনি অভীক্ষা

বিষয় কোড : 1 0 1

পূর্ণমান : ৩০

সময় : ৩০ মিনিট

[বিশেষ দ্রষ্টব্য : সরবরাহকৃত বহুনির্বাচনি অভীক্ষার উত্তরপত্রের প্রশ্নের ক্রমিক নম্বরের বিপরীতে প্রদত্ত বর্ণসম্বলিত বৃত্তসমূহ হতে সঠিক/ সর্বোৎকৃষ্ট উত্তরের বৃত্তটি বল পয়েন্ট কলম দ্বারা সম্পূর্ণ ভরাট কর। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১। প্রশ্নপত্রে কোনো প্রকার দাগ/ চিহ্ন দেয়া যাবে না।]

১. 'বর্ষাকালেই তো জুঁ'— কে বলেছিল?

K প্রিন্সিপাল L পিয়ন
M কুলি N নুরুল হুদা

২. বিপদের মুখে 'আঠারো বছর বয়স কেমন?

K সাহসী L ত্যাগী
M উদ্যমী N অগ্রণী

৩. 'সোনার ভরী' কবিতায় 'মসী-মাখা' কী অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে?

K কালো রঙে মাখানো
L কলম দিয়ে মাখানো
M অস্পষ্ট মহাকালা
N অস্পষ্ট সময়

■ উদ্দীপকটি পড়ে ৪ ও ৫ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :

বন্যার কবল থেকে বাঁধ রক্ষার জন্য শফির নেতৃত্বে একদল পিরের শরণাপন্ন হলো। অন্যদল যুবক শিক্ষক আলিমের নেতৃত্বে প্রাচ্য পরিশ্রমের মাধ্যমে মাটি কেটে বাঁধটি রক্ষা করে।

৪. উদ্দীপকের শফির সঙ্গে 'লালসালু' উপন্যাসের সাদৃশ্যপূর্ণ চরিত্র কোনটি?

K খালেক ব্যাপারী
L মজিদ
M মোদাবেসের
N তাহের

৫. উদ্দীপকের আলিম মাস্টারের কর্মকাণ্ড 'লালসালু' উপন্যাসের যে তাৎপর্য বহন করে—

i. আক্সাসের স্কুল প্রতিষ্ঠা
ii. আক্সাসের জনসংযোগ
iii. আক্সাসের বিরোধিতা
নিচের কোনটি সঠিক?

K i ও ii L i ও iii
M ii ও iii N i, ii ও iii

৬. 'তাহারাই পড়ে মনে' কবিতায় কবি কার সাথে অভিমান করেছেন?

K স্বামী L প্রকৃতি
M বসন্ত N শীত

৭. 'অপরিচিতা' গল্পে বিয়ের অনুষ্ঠানে গহনা মাপার মাধ্যমে মামার কী মনোভাব প্রকাশ পেয়েছে?

K অবিশ্বাস L অপমান
M কপটতা N হীনম্যন্যতা

৮. 'নাই নাই ভয়, হবে হবে জয়, খুলে যাবে এই দ্বার'— উদ্দীপকটিতে 'বিদ্রোহী' কবিতার যে ভাব ফুটে উঠেছে—

K প্রতিবাদ L প্রতিরোধ
M সংগ্রাম N বিদ্রোহ

৯. 'ধান দিয়া কী হইব মানুষের জান যদি না থাকে'— কী বোঝানো হয়েছে?

K রাগ L অভিমান
M ক্ষোভ N নিন্দা

১০. 'বিলাসী' গল্পে কাকে গালিগালাজ করে দেশ উদ্ধারের কথা বলা হয়েছে?

K সরকার L ইংরেজ
M স্নেহ N ভূদেববাবু

১১. 'আমার পথ' প্রবন্ধের লেখক 'বিপথ' বলতে কী বুঝিয়েছেন?

K পতনের পথ
L ধ্বংসের পথ
M মিথ্যার পথ
N স্থলনের পথ

■ উদ্দীপকটি পড়ে ১২ ও ১৩ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
নিজগৃহপথ, তাত দেখাও তরুরে?
চণ্ডালে বসো আনি রাজার আলয়ে?

১২. উদ্দীপকের 'তরুর' 'সিরাজউদৌলা' নাটকের—

K ক্লাইভ L মিরজাফর
M জগৎশেঠ N উমিচাঁদ

১৩. উক্ত চরিত্র কীসের প্রতিনিধি?

i. ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানি
ii. ইংরেজ
iii. রাজ-অমাত্য
নিচের কোনটি সঠিক?

K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii

১৪. 'বায়ান্নর দিনগুলো' রচনায় বঙ্গবন্ধুর অনশনের মাধ্যমে কী প্রকাশ পেয়েছে?

K ক্ষোভ L প্রতিবাদ
M অসন্তোষ N ঘৃণা

১৫. 'প্রতিদান' কবিতায় কবির কোথায় আঘাত করার কথা বলা হয়েছে?

K চোখে L মুখে
M পিঠে N বুকে

১৬. 'আমাদের জাত একুশ, জন্ম একাত্তর' পঙক্তিতে 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতার যে বিষয়টি নির্দেশ করে—

K ভাষা আন্দোলন
L গণআন্দোলন
M গণজাগরণ
N গণঅভ্যুত্থান

১৭. 'মিসক্রিয়েন্ট সব খতম'— এখানে 'মিসক্রিয়েন্ট' বলতে কী বোঝানো হয়েছে?

K দক্ষুতকারী
L মুক্তিযোদ্ধা
M সেনাবাহিনী
N সরকার

১৮. উমিচাঁদের কাছে ভগবানের দাদামশায়ের চেয়ে বড় কী?

K নবাবি L ক্ষমতা
M বাণিজ্য N দণ্ডলত

১৯. 'আমি কিংবদন্তির কথা বলছি' কবিতায় কবি কার যুদ্ধের কথা বলেছেন?

K মায়ের L ভাইয়ের
M বোনের N পূর্বপুরুষের

■ উদ্দীপকটি পড়ে ২০ ও ২১ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
শুয়াচান পাখি
আমি ডাকিতাছি, তুমি ঘুমাইছো না কি
তুমি আমি জনম জনম ছিলাম মাখামাখি
আজি কেন হইলে নীরব, মেলো দুটি আঁখি
রে পাখি।

২০. উদ্দীপকের শুয়াচান পাখি 'তাহারাই পড়ে মনে' কবিতার কে?

K বসন্ত L শীত
M প্রকৃতি N স্বামী

২১. উক্ত কারণে কবি হয়েছিলেন—

i. বিষণ্ণ
ii. আচ্ছন্ন
iii. রিক্ত
নিচের কোনটি সঠিক?

K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii

২২. অনুগ্রহকারী ও অনুগ্রহীতের মধ্যে কেমন তফাত?

K ওপর-নিচ L আকাশ-পাতাল
M মানব-মর্যাদার N উত্তম-অধম

২৩. আল্লাদিকে তার স্বামী কীভাবে নিয়ে যাবে?

K কৌশল করে L জোর করে
M নৌকায় করে N মামলা করে

২৪. 'প্রতিদান' কবিতায় কবির কোন চেতনা প্রকাশ পেয়েছে?

K নির্লিপ্ততা L বিমুখতা
M উদাসীনতা N উদারতা

২৫. মানবিক বৃত্তির বিকাশ কার দায়িত্ব?

K পরিবার L সমাজ
M রাষ্ট্র N গোত্র

২৬. 'মহত্বের কাহিনি আমাদের অনেক আছে'— এখানে 'মহত্ব' কী অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে?

K নিন্দা L প্রশংসা
M ব্যঙ্গ N রঙ্গ

■ উদ্দীপকটি পড়ে ২৭ ও ২৮ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
আবেগহীন অভ্যাসের দাম্পত্য জীবন শুরু করতে না পেরে মহিব অভ্যাসহীন আবেগের মধ্যে ডুব দিল।

২৭. উদ্দীপকের মহিব 'অপরিচিতা' গল্পের—

K হরিণ L বিনু
M অনুপম N শঙ্খনাথ

২৮. উক্ত চরিত্রে ব্যক্ত হওয়া দিকটি হলো—

i. বিপর্যয়
ii. অপ্রাপ্তি
iii. বেদনা
নিচের কোনটি সঠিক?

K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii

২৯. কবির পূর্বপুরুষের সৌরভ ছিল কোথায়?

K রক্তজবায় L শস্যদানায়
M করতলে N লৌহখণ্ডে

৩০. আঠারো বছর বয়সে কোন বুলিটা শূন্য থাকে না?

K শপথের
L কোলাহলের
M দুঃসাহসিকতার
N প্রাণ দেওয়া-নেওয়ার

ফৌজদারহাট ক্যাডেট কলেজ

বিষয় কোড : 1 0 1

সময় : ৩০ মিনিট

বংলা প্রথম পত্র ● বহুনির্বাচনি অভীক্ষা

পূর্ণমান : ৩০

[বিশেষ দ্রষ্টব্য : সরবরাহকৃত বহুনির্বাচনি অভীক্ষার উত্তরপত্রের প্রশ্নের ক্রমিক নম্বরের বিপরীতে প্রদত্ত বর্ণসমূহ হতে সঠিক/ সর্বোৎকৃষ্ট উত্তরের বৃত্তটি বল পয়েন্ট কলম দ্বারা সম্পূর্ণ ভরাট কর। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১। প্রশ্নপত্রে কোনো প্রকার দাগ/ চিহ্ন দেয়া যাবে না।]

১. অনুপমের বিয়ে ভেঙে যাওয়ার কারণ—
K কন্যার পিতা গরিব ছিল
L যৌতুক দিতে না পারা
M মামার ধন ব্যবহার
N শত্ননাথ বাবুর অনিচ্ছা
২. “তিনি অতিক্রান্ত পাহাড়ের কথা বলতেন”—
এখানে “অতিক্রান্ত পাহাড়” কী অর্থ প্রকাশ করছে?
K বর্তমানের প্রাপ্তি
L ভবিষ্যতের সুখ-স্বপ্ন
M বহমান সংগ্রাম
N অতীতের বিজয়গাথা
৩. নুরুল হুদার জীবনের কী বারের ঘটনা
‘রেইনকোট’ গল্প আকারে উপস্থাপিত?
K শনিবার L রবিবার
M সোমবার N মঙ্গলবার
৪. আঠারো বছর বয়স বাঁচে—
K বাড়ে আর বন্যায়
L দুর্যোগে আর ঝড়ে
M স্বপ্নে আর উদ্দীপনায়
N কর্মে আর প্রেরণায়
৫. মাসি-পিসি আল্লাদিকে জগুর কাছে পাঠাতে
চায়নি কেন?
K নির্যাতনের ভয়ে
L স্নেহের আতিশয্যে
M দারিদ্র্যের কারণে
N আল্লাদির অনিচ্ছায়
৬. ‘তার পিঠে রক্তজবার মতো ক্ষত ছিল’—
পঙ্ক্তিতে উঠে এসেছে—
i. মানুষের সংগ্রামী ইতিহাস
ii. মানুষের প্রতি অত্যাচারের ইতিহাস
iii. রক্তক্ষয়ী পরাধীনতার ইতিহাস
নিচের কোনটি সঠিক?
K ii L iii M ii ও iii N i ও iii
- উদ্দীপকটি পড়ে ৭ ও ৮ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
আমি পাইলাম, আমি ইহাকে পাইলাম।
কাহাকে পাইলাম। এ যে দুর্লভ, এ যে
মানবী, ইহার রহস্যের কী অন্ত আছে!
৭. উদ্দীপকের মানবী হিসেবে জ্ঞান করা চরিত্রটি
‘লালসালু’ উপন্যাসের কোন চরিত্রকে নির্দেশ
করে?
K জমিলা L রহিমা
M আমেনা বিবি N তাহেরের মা
৮. উদ্দীপকের ভাববস্তুতে ‘লালসালু’ উপন্যাসের
যে দিকটিকে ফুটিয়ে তুলেছে—
i. মজিদের আশাপূর্ণের অভিব্যক্তি
ii. জমিলার রহস্যময়তা
iii. মজিদের লোনুপদৃষ্টি
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
৯. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর বিরচিত প্রথম ছোটগল্প কোনটি?
K মুক্তি L মন্দির
M পুঁইমাচা N ভিখারিনী
১০. ধান কাটার পর কৃষকের মনে কীসের উদয় হয়?
K আশঙ্কার L আনন্দের
M বেদনার N অহংকারের
১১. ‘অপরিচিতা’ গল্পে বিয়ের অনুষ্ঠানে কন্যার
গয়না মাপার মধ্য দিয়ে কী প্রকাশ পেয়েছে?
K সংকীর্ণতা L হীনমন্যতা
M চতুরতা N বিশ্বাসহীনতা
১২. ‘সোনার তরী’ কবিতায় বর্ণিত নদীটির স্রোত—
i. বর্ষার মতো ধারালো
ii. ক্ষুরের মতো ধারালো
iii. বিজলির মতো ক্ষিপ্র
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
১৩. ‘আমার পথ’ প্রবন্ধে বিপথ বলতে লেখক
কোন পথকে বুঝিয়েছেন?
K অন্ধকারের L অহংকারের
M ধ্বংসের N অসত্যের
- উদ্দীপকটি পড়ে ১৪ ও ১৫ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
সেই দুপুরে পিচালা পথ রক্তে হলো লাল
বর্ণমালা রঙিন হলো সাক্ষী রবে কাল।
বলতে পরো কাদের জন্য ভাষা পেলাম শেষে
কাদের জন্য কাব্য লিখি স্বপ্নমাখা দেশে?
১৪. চরণগুলো ‘ক্ষেত্রয়ারি ১৯৬৯’ কবিতার কোন
ভাবকে ধারণ করেছে?
K গণ-অভ্যুত্থান L ভাষা আন্দোলন
M সত্তরের নির্বাচন N মুক্তিযুদ্ধ
১৫. উদ্দীপক ও ‘ক্ষেত্রয়ারি ১৯৬৯’ কবিতায় যে
ভাবের প্রকাশ ঘটেছে—
i. মাতৃভাষাপ্রীতি
ii. স্বদেশপ্রেম
iii. জীবনপ্রেম
নিচের কোনটি সঠিক?
K i L i ও ii M ii ও iii N i, ii ও iii
১৬. ‘ফিরিসি’ কারা?
K ফরাসিরা L ইংরেজরা
M বাঙালিরা N জার্মানরা
১৭. মৃত্যুঞ্জয় রান্না করে খেত কেন?
K মৃত্যুঞ্জয় নিজে কাজ করতে পছন্দ করতে
L মৃত্যুঞ্জয়ের আপন বলতে কেউ ছিল না
M অন্যের হাতের খাবার মৃত্যুঞ্জয়ের অপছন্দ ছিল
N কারও হাতের রান্না খাওয়া নিষিদ্ধ ছিল
১৮. “কুহেলি উত্তরী তলে” বলতে বোঝানো হয়েছে—
K কুহেলিকা L মরীচিকা
M কুয়াশার চাদর N শিশিরের স্নিগ্ধতা
১৯. ‘বিলাসী’ গল্পের ছোট বাবু বারোয়ারি পূজায়
কত টাকা দান করেন?
K চারশ টাকা L দুইশ টাকা
M তিনশ টাকা N একশ টাকা
- উদ্দীপকটি পড়ে ২০ ও ২১ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
শেখ মুজিবুর রহমান একজন আপসহীন
নেতা ছিলেন। নানা জেল-জুলুম-অত্যাচার
সহ্য করেছেন। জাতিকে স্বাধীনতা ছিনিয়ে
আনতে সক্ষম করেছেন।
২০. উদ্দীপকের মধ্যে ‘বিদ্রোহী’ কবিতার কোন
দিকটি প্রতিফলিত?
i. বিদ্রোহ
ii. দেশপ্রেম
iii. নেতৃত্ব
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
২১. প্রকাশিত দিক/দিকটি কোন পঙ্ক্তিতে পাওয়া যায়?
K আমি আপনারে ছাড়া করি না কাহারে কুর্নিশ
L আমি পথিক কবির গভীর রাগিনী, বেণু-
বীণা গান গাওয়া
M আমি রুখে উঠি যবে ছুটি মহাকাশ ছাপিয়া
N আমি চির-বিদ্রোহী বীর বিশ্ব ছাড়ায়ে
উঠিয়াছি একা চির-উন্নত শির
২২. যেদিক থেকে অনুগ্রহকারী এবং অনুগ্রহীতের
মধ্যে আকাশ-পাতাল তফাত—
i. মানব-কল্যাণের
ii. মনুষ্যত্বের
iii. মানব-মর্যাদার
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii
M ii ও iii N i, ii ও iii
২৩. কার আনুগত্য ধ্রুবতারার মতো অনড়?
K মজিদের L রহিমার
M জমিলার N ধলা মিঞার
২৪. ‘বিলাসী’ গল্পে মৃত্যুঞ্জয় কোন ক্লাসে পড়ত?
K ফার্স্ট ক্লাসে L থার্ড ক্লাসে
M ফোর্থ ক্লাসে N সেকেন্ড ক্লাসে
২৫. ‘মনে পড়ে আজ সে কোন জনমে বিদায়
সন্ধ্যা বেলা/ আমি দাঁড়িয়ে রহিনি, এপারে,
তুমি ওপারে ভাসালে ভেলা’— উদ্দীপকের
ভাবের সাথে কবির ভাবের মিল কোথায়?
K ওগো, কবি অভিমান করেছে কি তাই
L তাহা রেই পড়ে মনে, ভুলিতে পারি না
কোনো মতে
M নীরব কেন ফাঙন যে এসেছে ধরায়
N বসন্ত-বন্দনা তব কণ্ঠে গুনি— এ মোর
মিনতি
- উদ্দীপকটি পড়ে ২৬ ও ২৭ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
রেহানা পারভীন নিজেই মানবদরদি বলে
মনে করে থাকেন। তার বাসায় কোনো
ভিক্ষুক এলে কখনই খালি হাতে ফেরত দেন
না। একমুষ্টি চাল হলেও তিনি তাদের দেন।
২৬. উদ্দীপকের বিষয়টি তোমার পঠিত কোন
রচনার সাথে সংগতিপূর্ণ?
K আহ্বান L মাসি-পিসি
M অপরিচিতা N মানব-কল্যাণ
২৭. উদ্দীপকের রেহানা পারভীন উক্ত রচনার
কোন বিষয়টি উপলব্ধি করতে ব্যর্থ হয়েছেন?
K মানব-মুক্তির তাৎপর্যপূর্ণ দিকটি
L মানব-মর্যাদাকে ক্ষুণ্ণ করার বিষয়টি
M মানুষের অর্থনৈতিক সচ্ছলতার বিষয়টি
N মানুষের ক্ষুদ্র হৃদয়ের বিশালতার দিকটি
২৮. ‘আপন করিতে কাঁদিয়া বেড়াই যে মোরে
করেছে পর’— এ পঙ্ক্তিতে কী বোঝানো হয়েছে?
K আত্ম-অহংকার L ক্ষমাশীলতা
M আন্তরিকতা N আত্মগানি
২৯. ‘প্রাণ বাঁচবে কী করে ব্যবস্থা নেই, কর্তৃত্ব
ফলাচ্ছেন সব’— উক্তিটির অন্তর্নিহিত ছবি—
i. ইংরেজদের বিলাসিতা
ii. ইংরেজদের দূর্বৃত্তা
iii. ইংরেজদের উদাসীনতা
নিচের কোনটি সঠিক?
K ii L iii
M ii ও iii N i, ii ও iii
৩০. উমিচাঁদের কাছে ভগবানের দাদামশায়ের
চেয়েও বড় কী?
K ক্ষমতা L নবাবি
M বাণিজ্য N দণ্ডলত

বরিশাল ক্যাডেট কলেজ

বিষয় কোড : 101

সময় : ৩০ মিনিট

বাংলা প্রথম পত্র বহুনির্বাচনি অভীক্ষা

পূর্ণমান : ৩০

[বিশেষ দ্রষ্টব্য : সরবরাহকৃত বহুনির্বাচনি অভীক্ষার উত্তরপত্রের প্রশ্নের ক্রমিক নম্বরের বিপরীতে প্রদত্ত বর্ণসম্বলিত বৃহৎসমূহ হতে সঠিক/ সর্বোৎকৃষ্ট উত্তরের বৃত্তটি বল পয়েন্ট কলম দ্বারা সম্পূর্ণ ভরাট কর। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১। প্রশ্নপত্রে কোনো প্রকার দাগ/ চিহ্ন দেয়া যাবে না।]

১. লেখকের মতে শ্বেফ কী দ্বারা মানব-কল্যাণ সাধিত হয় না?
K সহযোগিতা L সদিচ্ছা
M সহমর্মিতা N দান-খয়রাত
২. মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় কত সালে জন্মগ্রহণ করেন?
K ১৮০৮ L ১৯০৮
M ১৮৩৮ N ১৯৩৮
৩. মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের গল্প হলো—
i. জননী
ii. টিকটিকি
iii. হলুদ পোড়া
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L ii ও iii
M i ও iii N i, ii ও iii
৪. 'রেইনকোট' গল্পে রেইনকোটটি কার?
K মিন্টুর L নুরুল হুদার
M আবদুস সাত্তারের
N ড. আফাজ আহমদের
- উদ্দীপকটি পড়ে ৫ ও ৬ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
“মোরা একটি ফুলকে বাঁচাবো বলে যুদ্ধ করি মোরা একটি মুখের হাসির জন্য অস্ত্র ধরি।”
৫. উদ্দীপকে 'মোরা' শব্দটি 'রেইনকোট' গল্পের কোন চরিত্রকে প্রতিনিধিত্ব করে?
K নুরুল হুদা L মিন্টু
M প্রিন্সিপ্যাল N আকবর সাজিদ
৬. উদ্দীপকের ভাবানুসঙ্গ 'রেইনকোট' গল্পের যে দিকটিকে প্রতিফলিত করে—
K সাবভার্সিভ অ্যাকাটিভিজিজ
L দেশপ্রেম
M ধ্বংসযজ্ঞ ও গণহত্যা
N মানবতাবোধ
৭. “তিনি অতিক্রান্ত পাহাড়ের কথা বলতেন”— এখানে 'অতিক্রান্ত পাহাড়' কী অর্থ প্রকাশ করেছে?
K বর্তমানের প্রাপ্তি
L ভবিষ্যতের সুখ-স্বপ্ন
M বহমান সংগ্রাম
N অতীতের বিজয়গাথা
৮. “ব্রিটিশ সিংহ ভয়ে লেজ গুটিয়ে নিলেন, এ বড় লজ্জার কথা”—উক্তি কে করেছিল?
K উমিচাঁদ L মিরমর্দান
M মানিকচাঁদ N সিরাজউদ্দৌলা
৯. সিরাজউদ্দৌলাকে কে হত্যা করেছিল?
K মিরজাফর L মিরন
M মোহাম্মদি বেগ N ক্লাইভ
১০. সিরাজউদ্দৌলার পরাজয়ের কারণ—
i. তাঁর অদূরদর্শিতা
ii. আপনজনের বিশ্বাসঘাতকতা
iii. ভাগ্যের বিপর্যয়
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii
M ii ও iii N i, ii ও iii
১১. নারান সিং মৃত্যুর পূর্বে বলেছিলেন, গুপ্তচরের চেয়ে মোনাফেক খারাপ। তিনি 'মোনাফেক' বলতে কাকে বুঝিয়েছিলেন?
K লর্ড ক্লাইভকে L ওয়াটসনকে
M ঘসেটি বেগমকে N মিরজাফরকে
১২. পলাশির যুদ্ধ সংঘটিত হয়েছিল ১৭৫৭ সালের—
K ২২ জুন L ২৩ জুন
M ২৫ জুন N ২৯ জুন
১৩. পলাশির যুদ্ধে নবাব সিরাজউদ্দৌলার কত সৈন্য ছিল?
K তিন হাজার L আট হাজার
M বিশ হাজার N পঞ্চাশ হাজার
১৪. আঠারো বছর বয়সের তরুণেরা 'শপথের কোলাহলে' কী সপে দেয়?
K প্রাণ L মাথা
M আত্মা N স্পর্ধা
১৫. 'চোখাচোখি হতে সে চোখ নামায়।' কে চোখ নামায়?
K মজিদ L আমেনা বিবি
M তাহেরের বাপ N রহিমা
১৬. 'ক্যামনে কমু দিলের কথা'— উক্তি কার?
K খালেক ব্যাপারী L আমেনা বিবি
M তাহেরের বাপ N রহিমা
১৭. 'আসলে এদের বড়াই করা অভ্যাস।' কেন?
i. সবার দৃষ্টি আকর্ষণের জন্য
ii. অন্তরের কষ্ট লাঘবের জন্য
iii. অহমিকা প্রকাশের জন্য
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii
M ii ও iii N i, ii ও iii
১৮. 'অবশেষে মজিদকে সে প্রশ্ন করে, 'আপনার কী হইছে?' উক্তি কার?
K মজিদ L আমেনা বিবি
M তাহেরের বাপ N রহিমা
১৯. অনুপমের মা কেমন পরিবারের মেয়ে?
K গরিব L মধ্যবিত্ত
M শিক্ষিত N অশিক্ষিত
২০. 'আমার পুরোপুরি বয়সই হইল না।'— কথাটি দ্বারা কী বোঝানো হয়েছে?
K কর্মে অপরিস্কৃততা
L অপরিশ্রুত বয়স
M পরমুখাপেক্ষী হওয়া
N চিন্তায় অপরিশ্রুত
২১. 'ঘন জঙ্গলের পথ একটু দেখে পা ফেলে যেও।'— উক্তি কার?
K বিলাসীর L ন্যাডার
M মৃত্যুঞ্জয়ের N খুড়ার
২২. ন্যাডা পরীক্ষার উত্তরপত্রে হুমায়ূনের পিতার নাম কী লেখে?
K বাবর খাঁ L হালাকু খাঁ
M চেঙ্গিস খাঁ N তোঘলক খাঁ
২৩. 'আমার পথ' প্রবন্ধে কী ফুটে উঠেছে?
K দেশপ্রেম
L সত্যের স্বরূপ
M মিথ্যার প্রবঞ্চনা
N ত্যাগের মহিমা
২৪. সত্যিকারের মানব-কল্যাণ কীসের ফসল?
K প্রগতিশীল দৃষ্টিভঙ্গির
L মহৎ চিন্তাভাবনার
M সাহায্য-সহযোগিতার
N দৃষ্টিভঙ্গি পরিবর্তনের
২৫. আত্মাকে চিনলে মানুষের ভেতরে কী আসে?
K পরনির্ভরতা L আত্মনির্ভরতা
M দাসত্বপনা N নিষ্ক্রিয়তা
২৬. কাকে ভয় দেখিয়ে কেউ পদানত করতে পারবে না?
K যে নিজেকে চেনে
L যে অন্যকে চেনে
M যে নিজেকে চেনে না
N যে অন্যকে চেনে না
২৭. নুরুল হুদার জীবনের কী বারের ঘটনা 'রেইনকোট' গল্প আকারে উপস্থাপিত?
K শনিবার L রবিবার
M সোমবার N মঙ্গলবার
২৮. মাসি-পিসি আহ্লাদিকে জগুর কাছে পাঠাতে চায়নি কেন?
K নির্যাতনের ভয়ে
L গ্নেহের আতিশয্যে
M দারিদ্র্যের কারণে
N আহ্লাদির অনিচ্ছায়
২৯. 'সেই অস্ত্র' কবিতায় 'ট্রয়নগরী' কীসের প্রতীক?
K ভালোবাসার L স্থাপত্যশিল্পের
M যুদ্ধের নির্মমতার N জাত্যাভিমানের
*বি.দ্র. : প্রশ্নটি সিলেবাস বহির্ভূত।
৩০. উক্ত ভাবসংবলিত চরণ হলো—
K আঠারো বছর বয়সে নেই ভয়/পদাঘাতে চায় ভাঙতে পাথর বাধা।
L সেই অস্ত্র যে অস্ত্র উত্তোলিত হলে/বার বার বিধ্বস্ত হবে না ট্রয়নগরী।
M দেব-দৈত্য-নর-রণে, স্বচক্ষে দেখেছ, রক্ষশ্রেষ্ঠ, পরাক্রম দাসেরে।
N আবার সালাম নামে রাজপথে, শূন্যে তোলে ফ্ল্যাগ./বরকত বুক পাতে খাতকের থাবার সম্মুখে।

নটর ডেম কলেজ, ঢাকা

বিষয় কোড : 1 0 1

সময় : ৩০ মিনিট

বাংলা প্রথম পত্র ● বহুনির্বাচনি অভীক্ষা

পূর্ণমান : ৩০

[বিশেষ দ্রষ্টব্য : সরবরাহকৃত বহুনির্বাচনি অভীক্ষার উত্তরপত্রের প্রশ্নের ক্রমিক নম্বরের বিপরীতে প্রদত্ত বর্ণসম্বলিত বৃত্তসমূহ হতে সঠিক/ সর্বোৎকৃষ্ট উত্তরের বৃত্তটি বল পয়েন্ট কলম দ্বারা সম্পূর্ণ ভরাট কর। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১। প্রশ্নপত্রে কোনো প্রকার দাগ/ চিহ্ন দেয়া যাবে না।]

১. অনুপমের বাবার প্রথম অবকাশ ছিল কোনটি?
K তীর্থযাত্রা L চাকরি থেকে অবসর
M মৃত্যু N সাহিত্য পাঠ
২. কল্যাণীকে বিয়ে না দেওয়ার কারণ কী?
K অভিমান L আত্মসম্মানবোধ
M অহংকার N রাগ
৩. 'আমার পথ' প্রবন্ধ অনুসারে আমরা পরাধীন যে কারণে—
K অজ্ঞতার L পরাবলম্বন
M মূর্খতার N আর্থিক দীনতার
৪. ভুলের মধ্যে সত্যকে পাওয়ার উপায় হলো—
i. ভুল থেকে শিক্ষা নেওয়া
ii. বিনয়ী হওয়া
iii. আত্মসচেতন হওয়া
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
- উদ্দীপকটি পড়ে ৫ ও ৬ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দাও :
উচ্চবংশীয় যুবক অর্ঘ্য সেন ভালোবেসে বিয়ে করে নিচু বংশজাত মালতী দাসকে। রাশভারী বাবা পলক সেন এ বিয়ে কিছুতেই মেনে নেয়নি। বরং অর্ঘ্যকে ত্যাজ্যপুত্র করে বঞ্চিত করে সম্পত্তির অধিকার থেকে।
৫. উদ্দীপকের পলক সেনের সাথে 'বিলাসী' গল্পের কোন চরিত্রের মিল পাওয়া যায়?
K মৃত্যুঞ্জয় L ন্যাড়া
M খুড়া N মালো
৬. উদ্দীপক ও 'বিলাসী' গল্পে কোন সামাজিক সমস্যা নিহিত হয়েছে?
K স্বার্থপরতা L কুসংস্কার
M ধর্মীয় বৈষম্য N শ্রেণি বৈষম্য
৭. মানব-কল্যাণের উৎস মানুষের মর্যাদা বৃদ্ধি আর মানবিক চেতনা বিকাশের মধ্যেই নিহিত কেন?
K অর্থনৈতিক মুক্তি সাধিত হয় বলে
L মনুষ্যত্ববোধ অর্জন সম্ভব হয় বলে
M মহানুভবতা অর্জন সম্ভব হয় বলে
N মানুষের প্রকৃত অবস্থা তুলে ধরে বলে
৮. আমাদের প্রচলিত ধারণা আর চলতি কথায় কোন কথাটা সস্তা ও মামুলি অর্থে ব্যবহৃত হয়?
K মানব-মর্যাদা L পরোপকার
M মানব-কল্যাণ N মনুষ্যত্ববোধ
৯. মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় বাজি ধরে লিখেছেন কোন গল্প?
K সরীসৃপ L প্রাগৈতিহাসিক
M অতসীমামী N হলুদ পোড়া
১০. "মরবে তোমরা জান মাসি, জান পিসি, মারা পড়বে তোমরা একেবারে"— উক্তিটির মধ্যে প্রচ্ছন্ন আছে—
K প্রতিশোধ নেওয়া L ভয় দেখানো
M গায়ের জোর বোঝানো
N অধিকার খাটানো
১১. অনশন চলাকালে বঙ্গবন্ধু কয়টি চিঠি লিখেছিলেন?
K দুইটি L তিনটি
M চারটি N পাঁচটি
- *[বি.দ্র. : প্রশ্নটি সিলেবাস বহির্ভূত।]
১২. 'রেইনকোট' গল্পে রেইনকোট কীসের প্রতীক?
K স্বাধীনতার L দেশপ্রেমের
M প্রতিরোধের N ভালোবাসার
- উদ্দীপকটি পড়ে ১৩ ও ১৪ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দাও :
যে বিষাদ-সিন্ধু তুমি করিলে রচনা,
পড়েনি কি তার রেখা জীবনের স্রোতে?
তোমার যে কীর্তি তাহা অক্ষয় অব্যয়।
১৩. উদ্দীপকের শেষ চরণের সাথে নিচের কোন চরণটি সমর্থনযোগ্য?
K কাটিতে কাটিতে ধান এল বরষা
L দেখে যেন মনে হয় চিনি উহারে
M এখন আমারে লহ করুণা করে
N যাহা ছিল নিয়ে গেল সোনার তরী
১৪. উদ্দীপকের তুমি 'সোনার তরী' কবিতার কোনটির সঙ্গে সংগতিপূর্ণ?
K কৃষক L মাঝি
M তরী N নদী
১৫. 'প্রতিদান' কবিতার মূল উপজীব্য হলো—
i. ক্ষমশীলতা
ii. উদারতা
iii. পরার্থপরতা
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
১৬. "একশের কৃষ্ণচূড়া আমাদের চেতনারই রং"—
পঙ্কজিটিতে কোন চেতনার কথা বলা হয়েছে?
K মাথা নত না করার চেতনা
L ভালোবাসার চেতনা
M স্বাধীনতার চেতনা
N দেশপ্রেমের চেতনা
১৭. উদ্দীপকে 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতার যে মূলভাব প্রকাশিত হয়েছে—
i. ভাষা-আন্দোলনের স্মৃতি
ii. মাতৃভাষাপ্রীতি
iii. জীবনপ্রীতি
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
- উদ্দীপকটি পড়ে ১৮ ও ১৯ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দাও :
"আমি তো এসেছি তিতুমীর আর হাজী শরিয়ত থেকে।
আমি তো এসেছি গীতাঞ্জলি ও অগ্নিবীণার থেকে।
এসেছি বাঙালি ক্ষুদিরাম আর সূর্য সেনের থেকে।
এসেছি বাঙালি জয়নুল আর অবন ঠাকুর থেকে।
এসেছি বাঙালি রাষ্ট্রভাষার লাল রাজপথ থেকে।"
১৮. উদ্দীপকের চেতনার সাথে 'আমি কিংবদন্তির কথা বলছি' কবিতার যে চরণের মিল রয়েছে—
K আমি আমার ভালোবাসার কথা বলছি
L আমরা কি তাঁর মতো স্বাধীনতার কথা বলতে পারবো
M সশস্ত্র সুন্দরের অনিবার্য অভ্যুত্থান কবিতা
N আমি কবি এবং কবিতার কথা বলছি
১৯. উদ্দীপক ও 'আমি কিংবদন্তির কথা বলছি' কবিতায় প্রকাশিত মূলভাব—
K ঐতিহ্যপ্রীতি ও মুক্তির আকাঙ্ক্ষা
L ভালোবাসা আর শঙ্কা
M মানবিক উজ্জ্বলনের স্বপ্ন
N কবিতার সত্য অনুধাবন
২০. 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতায় কী কী ফুলের নাম আছে?
i. বাতাবি লেবু ii. আমের মুকুল
iii. মাধবী
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
২১. 'পুষ্পশূন্য দিগন্তের পথে'—এর প্রতীকী তাৎপর্য হলো—
K শীত প্রকৃতির রিক্ততা
L বসন্তের বিপরীত রূপ
M পত্রপুষ্পহীন আদিগন্ত পথ
N কবির মনজুড়ে স্বজন হারানোর বেদনা
২২. 'বিদ্রোহী' কবিতায় 'প্রণবনাদ' বলতে কী বোঝানো হয়েছে?
K ওঙ্কার ধ্বনি L করুণ কান্না
M ঐক্যতান N মহাভয়
২৩. 'মম এক হাতে বাঁকা বাঁশের বাঁশরী আর হাতে রণ-জর্ঘ'— চরণটিতে বোঝানো হয়েছে—
K ভালোবাসা ও ঘৃণা L ভালো ও মন্দ
M নতুন ও পুরাতন N প্রেম ও দ্রোহ
২৪. জসীমউদ্দীনকে কোন বিশ্ববিদ্যালয় ডিগ্লিট ডিগ্রি প্রদান করে?
K কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়
L ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়
M রবীন্দ্রভারতী বিশ্ববিদ্যালয়
N দিল্লি বিশ্ববিদ্যালয়
২৫. কলকাতা নগরী গড়ে ওঠে যে যে গ্রাম নিয়ে—
i. কলিকাতা ii. সুতানটি
iii. গোবিন্দপুর
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
২৬. কলকাতার দেওয়ান নিযুক্ত করা হয় কাকে?
K নন্দকুমার L কৃষ্ণবল্লাভ
M মানিকচাঁদ N উমিচাঁদ
২৭. 'লালসালু' উপন্যাসে মানুষ নিজ এলাকা ছেড়ে অন্য এলাকায় ছোটে কেন?
K ধর্ম প্রচারের জন্য
L ভ্রমণ করতে
M মানুষকে শিক্ষা দিতে
N ক্ষুধার জ্বালায়
২৮. 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের প্রথম সংলাপটি কার?
K সিরাজের L ক্রাইভের
M ক্রেটনের N উমিচাঁদের
২৯. 'লালসালু' উপন্যাসে ফরাসি ভাষায় অনুবাদ করেন কে?
K অ্যান-মারি-থিবো
L সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ
M কলিমুল্লাহ
N শহীদুল্লাহ কায়সার
৩০. 'লালসালু' উপন্যাসে অশীতিপর বৃদ্ধ লোকটি কে?
K রেহান আলী L মজিদ
M সলেমনের বাপ N দুদুমিএগ

রাজউক উত্তরা মডেল কলেজ, ঢাকা

বিষয় কোড : **1 0 1**

বাংলা প্রথম পত্র ● বহুনির্বাচনি অভীক্ষা

পূর্ণমান : ৩০

সময় : ৩০ মিনিট

[বিশেষ দ্রষ্টব্য : সরবরাহকৃত বহুনির্বাচনি অভীক্ষার উত্তরপত্রের প্রশ্নের ক্রমিক নম্বরের বিপরীতে প্রদত্ত বর্ণসম্বলিত বৃত্তসমূহ হতে সঠিক/ সর্বোৎকৃষ্ট উত্তরের বৃত্তটি বল পয়েন্ট কলম দ্বারা সম্পূর্ণ ভরাট কর। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১। প্রশ্নপত্রে কোনো প্রকার দাগ/ চিহ্ন দেয়া যাবে না।]

১. “তিনি কোনো মতেই কারো কাছে ঠকিবেন না।”— ‘তিনি’ বলতে ‘অপরিচিতা’ গল্পে কারো বোঝানো হয়েছে?

K মামা	L শঙ্কুনাথ
M হরিশ	N অনুপম
২. ‘অপরিচিতা’ গল্পের প্রতিপাদ্য—
 - i. পণপ্রথার বিরুদ্ধাচরণ
 - ii. দেশসেবা
 - iii. বর্ণভেদ
 নিচের কোনটি সঠিক?

K i	L ii	M ii ও iii	N i, ii ও iii
-----	------	------------	---------------
৩. ন্যাডাকে সাপ ধরার বিদ্যা শেখাতে বিলাসীর আপত্তি ছিল, কারণ কাজটি—
 - i. বিলাসীর অপছন্দের
 - ii. শক্ত ও ভীতিকর
 - iii. প্রতারণামূলক
 নিচের কোনটি সঠিক?

K i ও ii	L i ও iii	M ii ও iii	N i, ii ও iii
----------	-----------	------------	---------------
৪. মৃত্যুঞ্জয়ের মৃত্যুর পরে বিলাসী কত দিন বেঁচে ছিল?

K দশ দিন	L নয় দিন
M সাত দিন	N আট দিন
- উদ্দীপকটি পড়ে ৫ ও ৬ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
ক্ষুদিরাম দেশের সকল ধর্মের মানুষের মুক্তির কথা ভেবে নিজের প্রাণ বিলিয়ে দিয়েছেন, কিন্তু ব্রিটিশদের কাছে নতিস্বীকার করেননি। সুন্দর আগামীর স্বপ্ন নিয়ে আত্মবিসর্জনে তিনি পিছপা হননি।
৫. ‘আমার পথ’ প্রবন্ধ অনুযায়ী উদ্দীপকের ক্ষুদিরামের কোন বৈশিষ্ট্যটি বিদ্যমান?

K স্বনির্ভরতা	L রোমান্টিকতা
M পরাবলম্বন	N সত্যে বলীয়ান
৬. উক্ত বৈশিষ্ট্য বিদ্যমান ভাব হলো—
 - i. আমার পথ দেখাবে আমার সত্য
 - ii. সত্যের দণ্ডে ক্ষতির শিকার
 - iii. অভিশাপ রথের সারথি
 নিচের কোনটি সঠিক?

K i ও ii	L i ও iii	M ii ও iii	N i, ii ও iii
----------	-----------	------------	---------------
৭. আবুল ফজলের লেখা ‘মৃতের আত্মহত্যা’ কোন জাতীয় গ্রন্থ?

K প্রবন্ধগ্রন্থ	L নাট্যগ্রন্থ
M কাব্যগ্রন্থ	N গল্পগ্রন্থ
৮. লেখকের দৃষ্টিতে মানব-কল্যাণ হতে পারে না—
 - i. সম্পর্করহিত
 - ii. বিচ্ছিন্ন
 - iii. স্বয়ম্ভূ
 নিচের কোনটি সঠিক?

K i ও ii	L i ও iii	M ii ও iii	N i, ii ও iii
----------	-----------	------------	---------------
৯. ভোর রাত থেকে যে বৃষ্টি, সেই বৃষ্টির মেয়াদ কত দিন?

K দুই দিন	L তিন দিন
M চার দিন	N পাঁচ দিন
১০. ‘রেইনকোট’ গল্পে নুরুল হুদার শ্যালকের নাম কী?

K মিন্টু	L সেম্টু
M পিন্টু	N লাফ্টু
১১. মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় কত সালে জন্মগ্রহণ করেন?

K ১৮০৮	L ১৯০৮
M ১৮৩৮	N ১৯৩৮
১২. ‘মাসি-পিসি’ গল্পে আল্লাদির বাবা কী রোগে মারা গিয়েছিল?

K প্রেগ	L যক্ষ্মা	M বসন্ত	N কলেরা
---------	-----------	---------	---------
১৩. ‘সোনার তরী’ কবিতাটি কোন ছন্দে রচিত?

K মাত্রাবৃত্ত	L গদ্যছন্দ
M অক্ষরবৃত্ত	N স্বরবৃত্ত
১৪. ‘সোনার তরী’ কবিতার বর্ণিত ধানখেতটি—
 - i. দেখতে দ্বীপের মতো
 - ii. আকারে ছোট
 - iii. নদীর স্রোতে বিলীয়মান হওয়ার সম্ভাবনা
 নিচের কোনটি সঠিক?

K i ও ii	L i ও iii	M ii ও iii	N i, ii ও iii
----------	-----------	------------	---------------
- উদ্দীপকটি পড়ে ১৫ ও ১৬ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
আসিতেছে শুভদিন,
দিনে দিনে বহু বাড়িয়াছে দেনা, শুধিতে হইবে ঋণ।
১৫. উদ্দীপকের সাথে ‘বিদ্রোহী’ কবিতার সাদৃশ্যপূর্ণ দিক কোনটি?

K ধ্বংসের রত্ন রূপ	L বিদ্রোহের আস্থান
M প্রেম ও দ্রোহের সমন্বয়	N মানবতাবোধের প্রকাশ
১৬. উদ্দীপকের ভাবধারা ‘বিদ্রোহী’ কবিতার যে চরণে প্রকাশ ঘটেছে তা হলো—
 - i. আমি দাবানল-দাহ, দাহন করিব বিশ্ব
 - ii. যবে উৎপীড়িতের ক্রন্দন-রোল আকাশে বাতাসে ধ্বনিবে না
 - iii. অত্যাচারীর খড়্গ-কৃপাণ ভীম রণ-ভূমে রণিবে না
 নিচের কোনটি সঠিক?

K i ও ii	L i ও iii	M ii ও iii	N i, ii ও iii
----------	-----------	------------	---------------
১৭. ‘প্রতিদান’ কবিতায় কবি নিজের ক্ষতি মেনে নিয়ে অনিষ্টকারীর ঘর বেঁধে দেন, কারণ তিনি—
 - i. ক্ষমশীল
 - ii. পরোপকারী
 - iii. অকৃতজ্ঞ
 নিচের কোনটি সঠিক?

K i ও ii	L i ও iii	M ii ও iii	N i, ii ও iii
----------	-----------	------------	---------------
- উদ্দীপকটি পড়ে ১৮ ও ১৯ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
প্রকৃতির কুশাশাঘন শীতে কবি শাওনের সমস্ত শরীর-মন হিম হয়ে উঠেছে। তাই কদিন ধরেই তার কবিতা লেখা হচ্ছে না।
১৮. উদ্দীপকের চিত্রে ‘তাহারেই পড়ে মনে’ কবিতার কোন দিকটি ফুটে উঠেছে?

K প্রকৃতি ও কবিতার সম্পর্ক	L প্রকৃতির বৈরিতা
M বিরূপ পল্লিপ্ৰকৃতি	N প্রকৃতি ও মানবমনের সম্পর্ক
১৯. উক্ত দিকটির বিচারে বলা যায়—
 - i. প্রকৃতি ছাড়া সাহিত্য সাধনা অসম্ভব
 - ii. প্রকৃতি মানবমনে প্রভাব ফেলে
 - iii. প্রকৃতির সাথে মানবমন সম্পর্কিত
- নিচের কোনটি সঠিক?

K i ও ii	L i ও iii
M ii ও iii	N i, ii ও iii
২০. কবির দৃষ্টিতে আমাদের চেতনার রং কী?

K রক্তাক্ত রাজপথ	L শহিদের রক্তের বৃন্দবৃন্দ
M একুশের কৃষ্ণচূড়া	N রক্তাক্ত মিছিল
২১. ‘ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯’ কবিতায় ঘাতকের খাবার সম্মুখে বুক পাতে কে?

K সালাম	L বরকত
M শফিক	N মতিউর
২২. ‘আঠারো বছর বয়স’ কবিতায় বর্ণিত কৈশোর থেকে যৌবনে পদার্পণের এ বয়সটি—
 - i. উত্তেজনায় সামনে এগিয়ে যাওয়ার
 - ii. আত্মশক্তিতে বিশ্বাস রেখে চলার
 - iii. আবেগ ও উচ্ছ্বাসে জীবনে ঝুঁকি নেওয়ার
 নিচের কোনটি সঠিক?

K i ও ii	L ii ও iii	M i ও iii	N i, ii ও iii
----------	------------	-----------	---------------
২৩. আঠারো বছর বয়স কালো হয়ে যায়—

K হাসিতে	L লক্ষ দীর্ঘশ্বাসে
M রোদে পুড়ে	N কষ্টে
২৪. ‘আমি কিংবদন্তির কথা বলছি’ কবিতায় কবির পূর্বপুরুষের পিঠে কীসের মতো ক্ষত ছিল?

K কৃষ্ণচূড়া	L রক্তজবা
M পশুর খাবা	N দগদগে
২৫. ‘ওটা ছিল নিশানা, সুখে আর আনন্দের।’— কোনটি?

K তালগাছটি	L মাজার
M মসজিদটি	N ফসলের খেত
২৬. ‘লালসালু’ উপন্যাসটি কত সালে ফরাসি ভাষায় অনুবাদ হয়?

K ১৯৬০	L ১৯৬১
M ১৯৬২	N ১৯৬৩
২৭. জমিলাকে মাজার ঘরে বেঁধে রাখার সবচেয়ে যুক্তিহীন কারণ কোনটি?
 - i. জমিলার মধ্যে ভয় জাগানো
 - ii. জমিলার বিদ্রোহী চেতনার বিনাশ করা
 - iii. মজিদের হিংসাত্মক মনোভাব
 নিচের কোনটি সঠিক?

K i ও ii	L ii ও iii	M i ও iii	N i, ii ও iii
----------	------------	-----------	---------------
২৮. ‘যত বড় মুখ নয়, তত বড় কথা।’— এ উক্তির মাধ্যমে বোঝানো হয়েছে—
 - i. বাঙালির কথা ইংরেজদের পছন্দ হয় না
 - ii. ইংরেজদের কাছে বাঙালি তুচ্ছ জাতি
 - iii. ইংরেজদের দৃষ্টিতে বাঙালিরা কাপুরুষ
 নিচের কোনটি সঠিক?

K i ও ii	L i ও iii	M ii ও iii	N i, ii ও iii
----------	-----------	------------	---------------
২৯. মানিক চাঁদ মুক্তি পেয়েছিল কত টাকা খেসারত দিয়ে?

K ১০ হাজার	L ২০ হাজার
M ১০ লক্ষ	N ২০ লক্ষ
৩০. ‘শুভ কাজে অযথা বিলম্ব করা বুদ্ধিমানের কাজ নয়।’— উক্তিটি কার?

K মিরজাফর	L ক্লাইভ
M রাজবল্লভ	N জগৎশেঠ

ভিকারননিসা নূন স্কুল এন্ড কলেজ, ঢাকা

বিষয় কোড : **1 0 1**

সময় : ৩০ মিনিট

বাংলা প্রথম পত্র ● বহুনির্বাচনী অভীক্ষা

পূর্ণমান : ৩০

[বিশেষ দ্রষ্টব্য : সরবরাহকৃত বহুনির্বাচনী অভীক্ষার উত্তরপত্রের প্রশ্নের ক্রমিক নম্বরের বিপরীতে প্রদত্ত বর্ণসম্বলিত বৃত্তসমূহ হতে সঠিক/সর্বোৎকৃষ্ট উত্তরের বৃত্তটি বল পয়েন্ট কলম দ্বারা সম্পূর্ণ ভরাট কর। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১। প্রশ্নপত্রে কোনো প্রকার দাগ/চিহ্ন দেয়া যাবে না।]

- উদ্দীপকটি পড়ে ১ ও ২ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
“ঘরেতে এলো না সে তো

মনে তার নিত্য আসা যাওয়া
পরনে ঢাকাই শাড়ি, কপালে সিঁদুর।

১. উদ্দীপকের ‘সে’ ‘অপরিচিতা’ গল্পের যে চরিত্রের
প্রতিনিধিত্ব করে তার কারণ—

- i. নায়কের কল্পনা
ii. যৌতুকপ্রথার বলি
iii. উভয়ের একই পরিণাম

নিচের কোনটি সঠিক?

K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii

২. উদ্দীপকে অনুপম চরিত্রের যে দিকটি প্রকাশিত
হয়েছে—

K অপ্রাপ্তির বেদনা L মানবিক বিপর্যয়
M বিরহকাতরতা N হীনমন্যতা

৩. ‘বিলাসী’ গল্পে বিলাসীর প্রেমের মহিমাময় আলোয়
ধরা পড়েছে—

- i. অসাম্প্রদায়িক মানসিকতা
ii. রক্ষণশীল সমাজচিত্র
iii. সমাজ জীবনের কঠোর ও অশুভ চেহারা

নিচের কোনটি সঠিক?

K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii

৪. পরাবলধনকে নাজরুল কবীরের সাথে তুলনা করেছেন?
K পরনির্ভরশীলতা L দাসত্ব
M মিথ্যা বিনয় N দাঙ্কিতা

৫. মানবকল্যাণ কীভাবে তার প্রকৃত সত্য উপনীত হয়?
K সামষ্টিক দানের স্বীকৃতির মাধ্যমে
L ত্যাগের মহিমায় উজ্জ্বল হয়ে

M সেবাকে ভিত্তিভূমি হিসেবে গ্রহণ করে
N মুক্ত বিচারবুদ্ধির সাহায্যে সৃজনশীল কর্মে
নিয়োজিত হয়ে

৬. বুড়ো রহমান ছলছল দৃষ্টিতে আল্লাদির দিকে
তাকায় কেন?

K মমতাবোধে তাড়িত হয়ে
L নিজের মেয়ের কথা মনে পড়ে বলে
M আল্লাদির স্বামী অত্যাচারী বলে
N আল্লাদির দুঃখে সমব্যথা হয়ে

- উদ্দীপকটি পড়ে ৭ ও ৮ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :

ছাত্র-জনতার গণ-অভ্যুত্থানের সময় স্বৈরাচারী
শাসনব্যবস্থার ভিত নাড়িয়ে দিতে কলেজপড়ুয়া
শান্ত স্বভাবের আহাদও সেদিন রাস্তায় নেমেছিল।
নিজের আইডি কার্ডটি গলায় বুলিয়ে সে দ্রুত
এগিয়ে যায় মিছিলের মধ্যে। মৃত্যুর ভয় তাকে
দমাতে পারেনি।

৭. উদ্দীপকের আহাদ ‘রেইনকোট’ গল্পের কোন
চরিত্রের প্রতিনিধি?

K মিন্টু L নুরুল হুদা
M আফাজ আহমদ N আব্দুস সাত্তার মুখা

৮. উদ্দীপকের ভাববস্তু ‘রেইনকোট’ গল্পের কোন
অন্তর্নিহিত বিষয়কে ইঙ্গিত করে?

- i. সাহসিকতার জাগরণ
ii. আত্মত্যাগে উজ্জীবিত হওয়া
iii. ভয়কে জয় করা

নিচের কোনটি সঠিক?

K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii

৯. শুধু অপমান! প্রাণের আশঙ্কায় সে আমাদের
আতঙ্কিত করে তোলেনি।—উক্তিটি কার?

K মিরজাফর L রায়দুর্লভ
M রাজবল্লভ N উমিচাঁদ

১০. কার নেতৃত্বে ইংরেজরা ফরাসিদের বিরুদ্ধে যুদ্ধে
জয়লাভ করে?

K ওয়াটসন L হলওয়েল
M কিলপ্যাট্রিক N ক্লাইভ

১১. রূপকের আড়ালে মানুষের জীবনের বাস্তব দর্শনকে
গভীরভাবে ফুটিয়ে তোলা হয়েছে কোন চরণে?

K কর্ণিত জমির প্রতিটি শস্যাদানা কবিতা
L এ রঙের বিপরীত আছে অন্য রং
M মম এক হাতে বাঁকা বাঁশের বাঁশরী আর হাতে
রণ-তুর্বা
N শূন্য নদীর তীরে রহিনু পড়ি

১২. ‘ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯’ কবিতায় কবি সালামের চোখে
কী দেখেছেন?

K অবিনাশী বর্ণমালা L আলোচিত ঢাকা
M তরুণ শ্যামল পূর্ব বাংলা
N ঘাতকের থাবা

- উদ্দীপকটি পড়ে ১৩ ও ১৪ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :

একজন দেশপ্রেমিক বীরের ধর্ম দেশ ও দেশের
মানুষের কল্যাণ কামনা করা ও সকল অশুভ শক্তির
হাত থেকে দেশকে রক্ষা করা। বীরের এই চেতনা
জাতির আত্মজাগরণের কেন্দ্রবিন্দু।

১৩. উদ্দীপকের বীরের চেতনা কোন চরণে প্রকাশ পেয়েছে?

K আমি বিদ্রোহী-সুত বিশ্ব-বিধাতুর
L বিশ্ব ছাড়ায়ে উঠিয়াছি একা চির উন্নত শির
M আমি আপনাকে ছাড়া করি না কাহারে কুর্নিশ
N আমি মানি নাকা কোনো আইন

১৪. উদ্দীপক ও ‘বিদ্রোহী’ কবিতার মূল চেতনা—

- i. অন্যায়ের প্রতিবাদ
ii. অত্যাচারীর বিরুদ্ধে বিদ্রোহ
iii. নির্যাতিতের আর্তচিৎকার

নিচের কোনটি সঠিক?

K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii

১৫. কোন কাব্যটি বিভিন্ন বিদেশি ভাষায় অনূদিত হয়েছে?

K বালুচর L সোজন বদিয়ার ঘট

M নস্রী কাথার মাঠ N রঙিলা নায়ের মাঝি

১৬. ‘সপে আত্মকে শপথের কোলাহল’— বলতে
তারুণ্যের কোন বৈশিষ্ট্য প্রতিফলিত হয়েছে?

K রক্তাদানের পুণ্য
L আত্মত্যাগের সাহসিকতা

M যৌবনের দুঃসাহসিকতা N চলার দুর্বীর গতি

- উদ্দীপকটি পড়ে ১৭ ও ১৮ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :

বাঙালির ইতিহাস সংগ্রামশীলতার ইতিহাস। নিজের
অধিকার আদায়ে এ জাতিকে বারবার অগ্নি পরীক্ষা
দিতে হয়েছে। বহু আত্মত্যাগ ও রক্তের পথ পাড়ি দিতে
হয়েছে স্বাধীনতার লাল সূর্যকে জয় করতে।

১৭. উদ্দীপকটিতে ‘আমি কিংবদন্তির কথা বলছি’—
কবিতার যে বিষয়টি প্রতিফলিত হয়েছে—

K অধিকার সচেতনতা L মানবিক
M বাঙালির ঐতিহাসিকতা N মুক্তির আকাঙ্ক্ষা

১৮. উদ্দীপকটি ‘আমি কিংবদন্তির কথা বলছি’ কবিতার
যে বিষয়টি ধারণ করে—

- i. বাঙালির হাজার বছরের ইতিহাস
ii. বাঙালির সুদীর্ঘকালের শোষণের ইতিকথা
iii. অন্যান্য-অত্যাচারের বিরুদ্ধে বাঙালির
প্রতিবাদী সত্তা

নিচের কোনটি সঠিক?

K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii

১৯. তার বয়স্ক গলায় শিশুর আকুলতা জাগে। কার
সম্পর্কে বলা হয়েছে?

K তাহেরের বাবা L খালেক ব্যাপারী
M মজিদ N আকাস

- উদ্দীপকটি পড়ে ২০ ও ২১ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :

গ্রামের অশিক্ষিত সহজ-সরল মানুষের খোদাতীতিকে
ব্যবহার করে করিম মোল্লা নিজের আর্থিক সচ্ছলতা
বৃদ্ধি করেছে। স্বামীর এই আর্থিক সমৃদ্ধি ও খ্যাতি
তার স্ত্রী মরিয়মের মাঝে তৈরি করে অহংবোধ।

২০. উদ্দীপকের মরিয়ম ‘লালসালু’ উপন্যাসের কোন
চরিত্রের প্রতিনিধিত্ব করে?

K রহিমা L আমেনা
M জমিলা N ভানু বিবি

২১. উদ্দীপকের করিম মোল্লা ও ‘লালসালু’ উপন্যাসের
মজিদ উভয়ের সমাজে টিকে থাকার প্রধান
অবলম্বন হলো সাধারণ মানুষের—

- i. প্রতারণা
ii. সরলতা
iii. ধর্মীয় বিশ্বাস

নিচের কোনটি সঠিক?

K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii

২২. নিচের কোন কবিতাটি নাট্যগুণসম্পন্ন?

K প্রতিদান L বিদ্রোহী
M তাহারেই পড়ে মনে N সোনার তরী

২৩. ‘প্রতিদান’ কবিতার মূল উপজীব্য বিষয় হলো—

- i. ক্ষমাশীলতা
ii. উদারতা
iii. পরার্থপরতা

নিচের কোনটি সঠিক?

K i ও ii L ii ও iii M i ও iii N i, ii ও iii

- উদ্দীপকটি পড়ে ২৪ ও ২৫ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
“ক্ষুদ্রমতি নর, শূর, লক্ষণ; নহিলে
অজ্ঞান যোধে কি সে সাধোবে সংগ্রামে?”

২৪. উদ্দীপকের ‘ক্ষুদ্রমতি নর’ ‘সিরাজউদৌলা’
নাটকের কোন চরিত্রের প্রতিনিধিত্ব করে?

K মিরজাফর L ক্লাইভ
M মিরন N মোহাম্মদি বেগ

২৫. উদ্দীপকে ‘সিরাজউদৌলা’ নাটকের যে দিকটি প্রতিফলিত—

- i. সিরাজের সঙ্গে বিশ্বাসঘাতকতা
ii. প্রাসাদ ষড়যন্ত্রের শিকার
iii. সশস্ত্র সিরাজের সঙ্গে যুদ্ধের আহ্বান

নিচের কোনটি সঠিক?

K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii

২৬. ছোটবেলায় নাকে নোলক পরে হলদে শাড়ি
পেঁচিয়ে ছোট্ট ছুটি করত কে?

K জমিলা L আমেনা
M রহিমা N হাসুনির মা

২৭. দূরে লক্ষবাগের অর্ধেকটা ঘিরে কার বাহিনী
অবস্থান নিয়েছে?

K মিরজাফর L মোহনলাল
M মিরমদন N সাঁফ্রে

২৮. ‘ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯’ কবিতায় ‘আবার সালাম নামে
রাজপথে’— কেন?

K ভাষা সংগ্রামে যোগ দিতে
L গণজাগরণে যোগ দিতে
M জাতিগত দাঙ্গা প্রতিরোধ করতে
N ঘাতকের আন্তান্য প্রতিরোধ করতে

২৯. ‘পারিবারিক প্রবন্ধ’ গ্রন্থটির রচয়িতা কে?

K শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
L রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
M ভূদেবচন্দ্র মুখোপাধ্যায়
N প্রমথ চৌধুরী

৩০. প্রগতিবাদী বুদ্ধিজীবী হিসেবে সমধিক খ্যাত কে?

K আখতারুজ্জামান ইলিয়াস
L আবুল ফজল
M আবু জাফর ওবায়দুল্লাহ
N শামসুর রাহমান

আইডিয়াল স্কুল অ্যান্ড কলেজ, মতিঝিল, ঢাকা

বিষয় কোড : 101

সময় : ৩০ মিনিট

বাংলা প্রথম পত্র ● বহুনির্বাচনী অভীক্ষা

পূর্ণমান : ৩০

[বিশেষ দ্রষ্টব্য : সরবরাহকৃত বহুনির্বাচনী অভীক্ষার উত্তরপত্রের প্রশ্নের ক্রমিক নম্বরের বিপরীতে প্রদত্ত বর্ণসম্বলিত বৃত্তসমূহ হতে সঠিক/সর্বোৎকৃষ্ট উত্তরের বৃত্তটি বল পয়েন্ট কলম দ্বারা সম্পূর্ণ ভরাট কর। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১। প্রশ্নপত্রে কোনো প্রকার দাগ/চিহ্ন দেয়া যাবে না।]

- উদ্দীপকটি পড়ে ১ ও ২ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
প্রচণ্ড বেগে ধেয়ে আসা ঘূর্ণিঝড় দেখে ফজু ব্যাপারী বিচলিত, দিশেহারা। খোদা রক্ষা কর, খোদা রক্ষা কর বলতে বলতে সে মানত করে মনে মনে। যদি ফসল নষ্ট না হয় তাহলে হালের গরু জোড়া পির সাহেবকে দেবেন তিনি।
১. উদ্দীপকের ফজু ব্যাপারীর সাথে 'লালসালু' উপন্যাসের কোন চরিত্র সাদৃশ্যপূর্ণ?
K আকাস L তাহের
M মজিদ N খালেক ব্যাপারী
২. উদ্দীপকের পির সাহেবের গরু দিয়ে দেওয়ার কথাটি 'লালসালু' উপন্যাসের যে দিকটি ইঙ্গিত করে—
i. পিরের আধিপত্য ii. ধর্মীয় গোঁড়ামি
iii. সামাজিক কুসংস্কার
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
৩. 'নিজের ওপর অটুট বিশ্বাস' বলতে 'আমার পথ' প্রবন্ধে বোঝানো হয়েছে—
K আত্মজাগরণ L আত্মপ্রচারণা
M আত্মঅহংকার N আত্মস্বীকারোক্তি
৪. কল্যাণী টিকিটি কোথায় ছুড়ে ফেলে দিয়েছিল?
K স্টেশনে L কামরায়
M গ্যার্টফর্মে N রেলগাড়িতে
৫. 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের কোন অঙ্কের কোন দৃশ্যে সিরাজকে একজন হৃদয়বান, মানবিক গুণসম্পন্ন মানুষ হিসেবে দেখানো হয়েছে?
K দ্বিতীয় অঙ্কের প্রথম দৃশ্য
L দ্বিতীয় অঙ্কের দ্বিতীয় দৃশ্য
M তৃতীয় অঙ্কের প্রথম দৃশ্য
N তৃতীয় অঙ্কের দ্বিতীয় দৃশ্য
৬. 'ক্ষেত্রয়ারি ১৯৬৯' কবিতাটি কোন ছন্দে রচিত?
K স্বরবৃত্ত ছন্দ L মাত্রাবৃত্ত ছন্দ
M অক্ষরবৃত্ত ছন্দ N গদ্য ছন্দ
- উদ্দীপকটি পড়ে ৭ ও ৮ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
ওরা আজ পণ করেছে—
শাসক-শোষক-উৎপীড়ক
অথবা হানাদার
বুলেটে মেটাবে ওদের ক্ষুধা
যাবে নিশ্চিত পরপার।
৭. উদ্দীপকের 'ওরা' দ্বারা 'রেইনকোট' গল্পে কাদেরকে বোঝানো হয়েছে?
K মিলিটারি L মিসক্রিয়ান্ট
M বাসের যাত্রী N রাজাকার
৮. উদ্দীপকটির চেতনা 'রেইনকোট' গল্পে যেভাবে প্রতিফলিত হয়েছে—
i. মিলিটারিদের সাথে আপস না করা
ii. গেরিলা আক্রমণ
iii. মিন্টুর রেইনকোট পরিধান
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
৯. 'আমি কিংবদন্তির কথা বলছি' কবিতায় 'কিংবদন্তি' কীসের প্রতীক?
K গৌরবের L আনন্দের
M ঐতিহ্যের N বেদনার
১০. 'শত্রুর আভাস পাওয়া হরিণের চোখের মতোই সতর্ক হয়ে ওঠে তার চোখ'— কার চোখ?
K রহিমার L জমিলার
M আকাসের N মজিদের
১১. 'বিলাসী' গল্পে 'বাঙালির বিশ্ব' বলতে বোঝানো হয়েছে—
K কঠিন প্রতিশোধস্পৃহা
L জীবনঘাতী বিষক্রিয়া
M অনিঃশেষ বিদেহ N ক্ষণস্থায়ী ক্রোধ
- উদ্দীপকটি পড়ে ১২ ও ১৩ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
বাংলাদেশে পাকিস্তানি শাসকগোষ্ঠী যখন অন্যায় শোষণনিপীড়ন চালিয়ে যাচ্ছিল তখন সবার আগে প্রতিবাদে ফেটে পড়ে এদেশের যুবসমাজ। মুক্তিযুদ্ধের মূল শক্তিও ছিল যুবকরাই। আজও অন্যায়ের বিরুদ্ধে যুবকেরা সোচ্চার।
১২. উদ্দীপকের সাথে 'আঠারো বছর বয়স' কবিতার কোন দিকটি সাদৃশ্যপূর্ণ?
K জাতীয় মুক্তিতে যৌবনের অবদান
L যৌবন জীবনের দুঃখকে মেনে নেয়
M যৌবনকালে মানুষ রুঁকি নেয়
N তারুণ্যনির্ভর দেশ গড়তে হবে
১৩. উদ্দীপক ও 'আঠারো বছর বয়স' কবিতায় তরুণদের প্রতিবাদী চেতনার মধ্যে রয়েছে—
i. জাতির মুক্তি
ii. জীবনের স্বাভাবিক বিকাশ
iii. অন্যায়-অবিচারের অবসান
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
১৪. 'পারশিয়া' বলতে বর্তমানে কোন দেশকে বুঝায়?
K ইরাক L ইরান
M রাশিয়া N ভারত
১৫. 'আমি কিংবদন্তির কথা বলছি' কবিতায় কবির পূর্বপুরুষরা কবিতার অনুরক্ত ছিলেন। কারণ তারা ছিলেন—
K বিপ্লবী L পরিশ্রমী M সৃষ্টিশীল N প্রজ্ঞাবান
১৬. 'সোনার তরী' কবিতায় উল্লিখিত 'ছোট খেত' এর চারিদিকে রয়েছে—
K তরুচ্ছায়া L বাঁকা জল
M ঘন মেঘ N ক্ষুরধারা
- উদ্দীপকটি পড়ে ১৭ ও ১৮ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
প্রাসাদ ষড়যন্ত্রের কারণে অনেক শাসককে নির্মম পরিণতির শিকার হতে হয়েছে। কারণ ঘরের লোক ষড়যন্ত্রে লিপ্ত হলে তা দমন করা কঠিন হয়ে পড়ে। বাইরের শত্রুকে শনাক্ত করা সহজ হলেও ঘরের শত্রুকে চেনা সহজ নয়।
১৭. উদ্দীপকের বাইরের শত্রুর সাথে 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের কোন চরিত্রের তুলনা করা যায়?
K রায়দুর্লভ L ঘসেটি বেগম
M হলওয়েল N সাঁফে
১৮. উদ্দীপকের বক্তব্যই 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের সিরাজের পতনের অন্যতম কারণ। কেননা উভয় ক্ষেত্রেই প্রকাশ পেয়েছে—
i. বিশ্বাসঘাতকতা ii. অভ্যন্তরীণ ষড়যন্ত্র
iii. অমাতাদের আনুগত্য
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
১৯. 'বিরাগী' শব্দের অর্থ কী?
K নির্দয় L নির্ভুর M নিয়ত N নিস্পৃহ
২০. 'মানব-কল্যাণ' প্রবন্ধ অনুসারে সত্যিকারের মানবকল্যাণ হলো—
i. মহৎ চিন্তা-ভাবনারই ফসল
ii. ভিক্ষুককে ভিক্ষা প্রদান
iii. গভীর মূল্যবোধের উৎসারণ
- নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
২১. 'আমি আপনারে ছাড়া করি না কাহারে কুর্নিশ' বলতে 'বিদ্রোহী' কবিতায় বোঝানো হয়েছে—
K আপসহীন আত্মবিশ্বাস
L প্রেম ও দ্রোহের প্রকাশ
M অপশক্তির বিরুদ্ধে ক্ষোভ
N অধিকার প্রতিষ্ঠায় দায়বদ্ধতা
- উদ্দীপকটি পড়ে ২২ ও ২৩ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
কিবরিয়ার পিতা-মাতা অনেক আগে পৃথিবী ত্যাগ করেছে। ছোটবেলা থেকে কিবরিয়া মানুষ হয়েছে চাচার কাছে। এসএসসি পর্যন্ত পড়ার পর কিবরিয়ার পড়ালেখা বন্ধ হয়ে যায়। কিন্তু সকল প্রতিবন্ধকতা অতিক্রম করে চাচা কিবরিয়াকে কলেজে ভর্তি করে। বুক দিয়ে আগলে রাখে সকল প্রতিবন্ধকতা থেকে।
২২. উদ্দীপকের কিবরিয়ার সাথে 'মাসি-পিসি' গল্পের কোন চরিত্রের সাদৃশ্য রয়েছে?
K কানাই L কেশাশ
M অহ্লাদি N রহমান
২৩. উদ্দীপকের চাচার মধ্যে 'মাসি-পিসি' চরিত্রের যে দিকটি নির্দেশ করে—
i. আত্মসচেতনতা ii. দায়িত্ববোধ
iii. মমত্ববোধ
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
২৪. 'কাঁটা পেয়ে তাকে ফুল করি দান'— চরণটিতে কবি কী বুঝিয়েছেন?
K কৃতজ্ঞতা L পরার্থপরতা
M কৃতঘ্নতা N অপচিকীর্ষা
২৫. 'আমার পথ' প্রবন্ধানুসারে আত্মনির্ভরতা যেদিন আমাদের সত্যি আসবে সেদিন আমরা কী হব?
K স্বাধীন L মুক্তমনা
M পরাধীন N আত্মনির্ভরশীল
২৬. 'অচলায়তন' রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর রচিত কী ধরনের গ্রন্থ?
K উপন্যাস L কাব্যগ্রন্থ
M নাটক N প্রবন্ধ
- উদ্দীপকটি পড়ে ২৭ ও ২৮ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
মালিত আকুল দক্ষিণাবায়ু সৌরভ চঞ্চল সঞ্চরণে।
বন্ধুহারা মম অন্ধ ঘরে
আছি বসে অবসন্ন মনে।
উদ্দীপকের প্রথম চরণের সাথে 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতার কোন বিষয়ের সাদৃশ্য রয়েছে?
K শীতের বিদায় L বসন্তের আগমন
M প্রাকৃতিক সৌন্দর্য
N প্রিয়জন হারানোর বেদনা
২৮. উদ্দীপক ও 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতার উভয় ক্ষেত্রে প্রকাশিত হয়েছে—
i. দুঃসহ বিষণ্ণতা ii. উদাসীনতা
iii. শীতের রিক্ততা
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
২৯. 'মানব-কল্যাণ' প্রবন্ধে আবুল ফজল চেয়েছেন—
K পট পরিবর্তন L সাম্যবাদী সমাজ
M মুক্তবুদ্ধির বিকাশ N পারস্পরিক সম্মতি
৩০. 'বিদ্রোহী' কবিতায় কোপন-স্বভাব কোন মুনির ছিল?
K মহর্ষি অত্রি L জমদগ্নি
M বিশ্বামিত্র N দুর্বাসা

হলি ক্রস কলেজ, ঢাকা

বিষয় কোড : 1 0 1

সময় : ৩০ মিনিট

বাংলা প্রথম পত্র ● বহুনির্বাচনী অভীক্ষা

পূর্ণমান : ৩০

[বিশেষ দ্রষ্টব্য : সরবরাহকৃত বহুনির্বাচনী অভীক্ষার উত্তরপত্রের প্রশ্নের ক্রমিক নম্বরের বিপরীতে প্রদত্ত বর্ণসম্বলিত বৃত্তসমূহ হতে সঠিক/ সর্বোৎকৃষ্ট উত্তরের বৃত্তটি বল পয়েন্ট কলম দ্বারা সম্পূর্ণ ভরাট কর। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১। প্রশ্নপত্রে কোনো প্রকার দাগ/ চিহ্ন দেয়া যাবে না।]

- লেখকের মতে মুক্তবুদ্ধির সহায়তায় সুপরিষ্কৃত পথে কেমন পৃথিবী রচনা করা সম্ভব?
K সুন্দর L সমৃদ্ধ
M শক্তিশালী N কল্যাণময়
- “এ এক জাগতিক মানবধর্ম” বলতে লেখক কী বুঝিয়েছেন?
K মানবাধিকারকে L মানবকল্যাণকে
M মানবিকতাকে N মানব-মর্যাদাকে
- ‘শনিতে সাত মঙ্গলে তিন, আর সব দিন দিন’ এটি—
K বচন L ধাঁধা
M ছড়া N প্রবাদ
- ‘রেইনকোট’ গল্পের প্রেক্ষাপটে নিম্নোক্ত বিষয়টির প্রতি লেখক বেশি সচেতন ছিলেন—
K রাজাকারদের দৌরাভ্য
L নুরুল হুদার দেশপ্রেম
M গেরিলাদের আক্রমণ
N হানাদারদের নিপীড়ন
- প্রিন্সিপ্যাল কবে স্কুল-কলেজ থেকে শহিদ মিনার হটানোর জন্য আবেদন জানায়?
K মার্চের ২৫ তারিখে
L এপ্রিল মাসের শুরুতে
M এপ্রিল মাসের মাঝামাঝিতে
N জুন মাসের শেষে
- ‘রেইনকোট’ গল্পে রেইনকোট মূলত—
i. মুক্তিযুদ্ধের প্রেরণার প্রতীক
ii. প্রতিবাদ ও সাহসের প্রতীক
iii. অন্যায়ের বিরুদ্ধে প্রতিরোধের প্রতীক
নিচের কোন উত্তরটি সর্বোৎকৃষ্ট?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
- মানুষের শিক্ষা কিংবা জীবিকা সংক্রান্ত দায়িত্ব পালনের ভার যার ওপর ন্যস্ত—
i. পরিবারের ii. রাষ্ট্রের
iii. সেবাধর্মী প্রতিষ্ঠানের
নিচের কোন উত্তরটি সর্বোৎকৃষ্ট?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
- “জগু আর সেই জগু নেই।”— কোন পরিবর্তনকে বোঝানো হয়েছে?
K মানসিক L চারিত্রিক
M অর্থনৈতিক N শারীরিক
- ‘মাসি-পিসি’ গল্পের মূলভাব হলো—
i. প্রতিকূলতা অতিক্রম
ii. নারীশক্তির উপস্থাপন
iii. আহ্লাদির জীবনসংগ্রাম
নিচের কোন উত্তরটি সর্বোৎকৃষ্ট?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
- কাজী নজরুল ইসলাম কোন ধরনের রাজনীতির সাথে যুক্ত ছিলেন?
K মাওবাদী আন্দোলনের
L প্রতিবাদী আন্দোলনের
M সাম্যবাদী ধারার
N গণতান্ত্রিক ধারার
- “যার মনে মিথ্যা”— এখানে মিথ্যা বলতে কাজী নজরুল ইসলাম বুঝিয়েছেন?
K অসততা L প্রতারণা
M দ্বিধা N দাসত্ব
- ‘সোনার তরী’ কবিতায় মানবসৃষ্ট কর্মকে ‘সোনার ধান’ বলার কারণ—
i. সৃষ্টিকর্ম মহৎ বলে
ii. সৃষ্টিকর্ম অবিদ্যমান বলে
iii. মানবসৃষ্ট বলে
নিচের কোন উত্তরটি সর্বোৎকৃষ্ট?
K i L ii M i ও ii N i, ii ও iii

- উদ্দীপকটি পড়ে ১৩ ও ১৪ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দাও :
কুসুম যেদিন জানতে পারে তার স্বামী দয়ালবাবা নাম নিয়ে মানুষের বিশ্বাসের সাথে প্রতারণা করে অর্থ উপার্জন করে, সেদিন থেকে সে যেন কেমন স্তব্ধ হয়ে যায়। কুসুম দেখেছে দরিদ্র বৃদ্ধ হরির কাছ থেকে দয়াল টাকা নিয়েছে তার মৃতপ্রায় স্ত্রীকে বাঁচিয়ে দেবে বলে; অথচ সবাই জানে আজ-কালের মধ্যেই মারা যাবে সেই বৃদ্ধের অসুস্থ স্ত্রী।
- উদ্দীপকের কুসুমের মানসিক অবস্থার সাথে ‘লালসালু’ উপন্যাসের জমিলার যে মিল পাওয়া যায় তা হলো—
K জমিলা যেন ঠাটপড়া মানুষের মতো হয়ে গেছে
L তার চোখ যেন পৃথিবীর দুঃখ-বেদনার অর্থহীনতায় হারিয়ে গেছে
M সে যেন খাঁচায় ধরা পড়েছে
N শত্রুর আভাস পাওয়া হরিণের মতোই সতর্ক হয়ে ওঠে তার চোখ
- উদ্দীপকের বৃদ্ধ হরির সাথে ‘লালসালু’ উপন্যাসের কোন চরিত্রের সাদৃশ্য পাওয়া যায়?
K তাহেরের মার L চেঙ্গা বুড়োর
M হাসুনির মার N খ্যাংটা বুড়ির
- ‘লালসালু’ উপন্যাসে মজিদের অলৌকিক শক্তির প্রতি প্রথমে কে অবিশ্বাস করেছিল?
K জমিলা L আক্লাস
M চেঙ্গা বুড়া N আমিনা বিবি
- “সনাতন হিন্দু সমাজ এ কুসংস্কার মানে না”— ‘বিলাসী’ গল্পে এ উক্তি প্রকাশ পেয়েছে—
i. বিদ্রোহ ii. শ্রেয় iii. ব্যঙ্গ
নিচের কোন উত্তরটি সর্বোৎকৃষ্ট?
K i ও ii L ii ও iii M i ও iii N i, ii ও iii
- “আমার পুরোপুরি বয়সই হইলো না”— কথাটি দ্বারা কী বোঝানো হয়েছে?
K কর্মে অপরিশুক L অপরিশুক বয়স
M পরমুখাপেক্ষী হওয়া N অপরিশুক চিন্তা
- ‘অপরিচিতা’ গল্পে অনুপমের মামার মুখ লাল হয়ে উঠল কেন?
K অপমানে L লজ্জায়
M রাগে N পরাজয়ে
- ‘তাহারাই পড়ে মনে’ কবিতায় কবির বসন্ত বিমুখতার মধ্য দিয়ে কী প্রকাশ পেয়েছে?
K অভিমান L ব্যর্থতা
M শূন্যতা N উদাসীনতা
- উদ্দীপকটি পড়ে ২০ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দাও :
“ঘুমিয়ে গেছে শ্রান্ত হয়ে আমার গানের বুলবুলি করুণ চোখে চেয়ে আছে সাঁঝের বারা ফুলগুলি।”
- উদ্দীপকের ‘গানের বুলবুলি’ ‘তাহারাই পড়ে মনে’ কবিতার কোন প্রসঙ্গে স্মরণযোগ্য?
K কবির ভক্তবন্দ L আসন্ন ঋতুরাজ
M চলে যাওয়া শীত N কবির প্রয়াত স্বামী
- ‘আমি কিংবদন্তির কথা বলছি’ কবিতার শুরুতে কোন বিষয়টি ফুটে উঠেছে?
K বাঙালির দাসত্বের কথা
L জন্মভূমির সৌন্দর্যের চিত্র
M মুক্তিযুদ্ধের কথা
N বাংলার হাজার বছরের ইতিহাস
- কবিতা না শোনা ব্যক্তি আজন্ম ক্রীতদাস থাকবে। কারণ—
i. আত্মার মুক্তি ঘটবে না বলে
ii. সামাজিক মুক্তি ঘটবে না বলে
iii. সত্য থেকে বঞ্চিত হবে বলে

- নিচের কোন উত্তরটি সর্বোৎকৃষ্ট?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
- হয়ত বা ভুল। তবু ভয় নেই তরুণের তাজা প্রাণ পথ হারাতেও হার মানে না, করে চলে সন্ধান অন্য পথের, মুক্ত পথের...।
কবিতাংশের ভাবসাদৃশ্য ‘আঠারো বছর বয়স’ কবিতার কোন পঙ্ক্তিতে প্রকাশ পেয়েছে?
K এ বয়সে প্রাণ তীব্র আর প্রখর
এ বয়সে কানে আসে কত মন্ত্রণা
L এ বয়সে কাঁপে লক্ষ দীর্ঘশ্বাসে
এ বয়সে কাঁপে বেদনায় ধরোখরো
M এ বয়স যেন ভীক, কাপুরুষ নয়
পথ চলতে এ বয়স যায় না থেমে
N আঠারো বছর বয়সে আঘাত আসে
অবিশ্রান্ত, একে একে হয় জড়ো
- বেশ কিছুদিন যাবৎ দেশে এক অদ্ভুত প্রবণতা লক্ষ করা যাচ্ছে। কিছু বিত্তশালী ব্যবসায়ী নতুন ব্যবসা করার অজুহাতে অবৈধ উপায়ে সরকারি ব্যাংক থেকে শত শত কোটি টাকা ঋণ নিচ্ছে। অথচ সেই টাকা ফেরত দেওয়ার ইচ্ছা কিংবা সামর্থ্য তাদের নেই।
তোমার পঠিত নাটকে এরকম ঘটনা কোন চরিত্রের ক্ষেত্রে পাওয়া যায়?
K উমিচাঁদের L ক্লাইভের
M ইরিত খাঁর N ইয়ার লুৎফ খাঁর
- ড্রেকের কাছে লেখা উমিচাঁদের চিঠির মূল বক্তব্য কীসের চিত্র ধরা পড়েছে?
K দেশ ও স্বাভাবিকতাবোধের চিত্র
L দেশদ্রোহিতা ও স্বার্থপরতার চিত্র
M উমিচাঁদের অর্থনৈতিক কষ্টের চিত্র
N নবাবের প্রতি অনুরাগের চিত্র
- ‘দুর্ভাগ্য, পরম দুর্ভাগ্য’— উমিচাঁদ এ কথা কেন বললেন?
K ড্রেককে পাল্লাতে দেখে একজন রক্ষী তার দিকে গুলি ছুড়েছিল, কিন্তু তিনি আহত হননি বলে
L উমিচাঁদ গভর্নর ড্রেকের ধ্বংস দেখতে চান কিন্তু তিনি ধ্বংস হননি বলে
M রাজা মানিকচাঁদের কাছে চিঠি পাঠিয়েও কোনো লাভ হয়নি বলে
N ইংরেজরা তার সাথে প্রতারণা করেছিল বলে
- উদ্দীপকটি পড়ে ২৭ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দাও :
জাগো বন্দরে কৈফিয়তের তীব্র জকুটি হেরি
জাগো অগণন ক্ষুধিত মুখের নীরব জকুটি হেরি!
দেখ চেয়ে সূর্য ওঠার কত দেরি, কত দেরি!!
কবিতাংশে প্রকাশিত হয়েছে ‘আঠারো বছর বয়স’ কবিতার কবির—
K নৈরাশ্যবাদী চেতনা L আশাবাদিতা
M জাতির অধঃপতিত অবস্থা
N জাতির নিমজ্জনের চিত্র
- উদ্দীপকটি পড়ে ২৮ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দাও :
আশা— সে তো মরীচিকা আমরা বলি,
ওরা বলে, আশাই জীবন, জীবনের শ্রী।
উদ্দীপকটি কোন কবিতার সাথে সামঞ্জস্যপূর্ণ?
K আঠারো বছর বয়স L সোনার তরী
M আমি কিংবদন্তির কথা বলছি
N তাহারাই পড়ে মনে
- ‘আঠারো বছর বয়স’ কবিতার উৎসর্ঘ কখনটি?
K মিঠেকড়া L হরতাল
M আকাল N হাড়পত্র
- কামস্কাটকার রাজধানী কোথায়?— এখানে কামস্কাটকা-এর প্রকৃত উচ্চারণ কোনটি?
K কামস্কাটকা L কামচাটকা
M কামকাটকা N কাম্কাটকা

ঢাকা রেসিডেন্সিয়াল মডেল কলেজ

বাংলা প্রথম পত্র ● বহুনির্বাচনি অভীক্ষা

বিষয় কোড : 101

পূর্ণমান : ৩০

সময় : ৩০ মিনিট

[বিশেষ দ্রষ্টব্য : সরবরাহকৃত বহুনির্বাচনি অভীক্ষার উত্তরপত্রের প্রশ্নের ক্রমিক নম্বরের বিপরীতে প্রদত্ত বর্ণসম্বলিত বৃহত্তর বৃত্তি বল পয়েন্ট কলম দ্বারা সম্পূর্ণ ভরাট কর। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১। প্রশ্নপত্রে কোনো প্রকার দাগ/ চিহ্ন দেয়া যাবে না।]

- উদ্দীপকটি পড়ে ১ ও ২ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
“ভুল করে যে দুঃখ পায়,
তার ভুল করা সার্থক
আর ভুল করলেও যে নির্বিচার, আত্মবিচার
যার নাই—
তার কাছে সত্য-মিথ্যা, পাপ-পুণ্য অর্থশূন্য
শব্দ ছাড়া আর কিছুই নয়।”
১. উদ্দীপকের সাথে তোমার পঠিত নিচের কোন রচনা সাদৃশ্য রয়েছে?
K নেকলেস L জীবন ও বৃক্ষ
M রেইনকোট N আমার পথ
২. উদ্দীপকে লেখকের যে বৈশিষ্ট্য ফুটে উঠেছে—
i. ভুল স্বীকার করার মানসিকতা
ii. সত্যের পক্ষাবলম্বন
iii. ভুল স্বীকারে নির্বিচার
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
- উদ্দীপকটি পড়ে ৩ ও ৪ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
“হিম কুহেলির অন্তর তলে আজিকে পুলক জাগে
রাঙিয়া উঠেছে পলাশ কলিকা মধুর রঙিন রাগে।”
৩. উদ্দীপকটি নিচের কোনটির ইঙ্গিত করে?
K প্রাকৃতিক সৌন্দর্য
L শীতের বিদায়
M বসন্তের আগমন
N প্রিয়জন হারানোর বেদনা
৪. উদ্দীপকটিতে ‘তাহারেই পড়ে মনে’ কবিতার কোন সুর ধ্বনিত হয়েছে?
K প্রকৃতি ও মানবমনের সম্পর্কের
L প্রাকৃতিক পরিবর্তনের
M প্রাকৃতিক পরিপূর্ণতার
N জীবন প্রবাহের
৫. অবিনাশী বর্ণমালা কার হাত থেকে ঝরে?
K সালাম L বরকত
M রফিক N জব্বার
৬. একুশের কৃষ্ণচূড়াকে কবি কোন রঙের সঙ্গে মেলাতে চান?
K জীবনের রং L চেতনার রং
M বিজয়ের রং N ভালোবাসার রং
৭. ‘পরপারে দেখি আঁকা তরুছায়ামসী-মাখা’—
এখানে ‘মসী-মাখা’ বলতে কী বোঝানো হয়েছে?
K কালো রঙে মাখানো
L অস্পষ্ট মহাকাল
M মসী দ্বারা অস্পষ্ট
N মসী দ্বারা মাখা
৮. নবাব যুদ্ধে পরাজিত হয়ে পালিয়ে যায় কেন?
i. প্রাণভয়ে
ii. ব্যক্তিত্ব বজায় রাখতে
iii. নতুন করে শক্তি সঞ্চয় করতে
নিচের কোনটি সঠিক?
K i L ii ও iii M i ও ii N i, ii ও iii
- উদ্দীপকটি পড়ে ৯ ও ১০ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
অন্যায়ের কাছে নত নয় শির
ভয়ে কাঁপে কাপুরুষ, লড়ে যায় বীর।
৯. উদ্দীপকের বীরের সঙ্গে ‘সিরাজউদ্দৌলা’
নাটকের কোন চরিত্রের মিল রয়েছে?
K মোহনলাল L জগৎশেঠ
M মিরজাফর N উমিচাঁদ
১০. উদ্দীপকে ‘সিরাজউদ্দৌলা’ নাটকের ফুটে ওঠা দিকটি হলো—
i. দেশপ্রেম
ii. বীরত্ব
iii. উচ্চাকাঙ্ক্ষা
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L ii ও iii M i ও iii N i, ii ও iii
১১. কনেপক্ষের গহনাগুলোর বৈশিষ্ট্য হলো—
K পিতামহীদের আমলের গহনা
L হাল-ফ্যাশনের
M সূক্ষ্ম কাজ করা
N অল্প চাপেই তা বাঁকা হয়ে যায়
১২. ‘লালসালু’ উপন্যাসের প্রতিপাদ্য বিষয়—
i. মাজারকেন্দ্রিক ধর্মব্যবসায়
ii. অর্থনৈতিক দ্বন্দ্ব
iii. কুসংস্কারাচ্ছন্ন সমাজ
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
১৩. যে শক্তি দ্বারা মাসি-পিসি আল্লাদিকে প্রতিকূল পরিবেশ থেকে বাঁচাতে সক্ষম হয়েছিল তা হচ্ছে—
i. সাহস
ii. ঐক্য
iii. গায়ের জোর
নিচের কোনটি সঠিক?
K i L ii M i ও ii N i, ii ও iii
১৪. ‘গণ্ডুষ’ শব্দটির অর্থ কী?
K এক কোষ জল L এক ঘটি জল
M এক কলসি জল N এক গ্লাস জল
১৫. ওপরের হাত সব সময় নিচের হাত হতে শ্রেষ্ঠ।— এ কথাটি কে বলেছেন?
K ইসলামের নবি L গোঁতম বুদ্ধ
M একজন দার্শনিক
N একজন সমাজসেবক
১৬. ‘মানব-কল্যাণ’ প্রবন্ধের লেখক কোন বিষয়ে সচেতন হয়েছেন?
K ‘মানব-কল্যাণ’ ধারণার তাৎপর্য বিচারে
L ‘মানব-কল্যাণ’ সাধনে
M মানুষের হিংস্র বিচারে
N মানুষের মর্যাদা নির্ণয়ে
১৭. ‘সোনার তরী’ কবিতায় ‘বাঁকা জল’ মূলত কীসের প্রতীক?
K কালস্রোতের L কর্মফলের
M মহাকাালের N আশঙ্কার
১৮. কাজী নজরুল ইসলামের ‘বিদ্রোহী’ কবিতাটি কোন পত্রিকায় প্রকাশিত হয়?
K মাসিক মোহাম্মদী L পাক্ষিক সওগাত
M সাপ্তাহিক বিজলী N দৈনিক শিখা
১৯. ‘মম একহাতে বাঁকা বাঁশের বাঁশরী আর হাতে রণ-তুর্বা’ চরণটিতে প্রকাশ পেয়েছে—
K প্রেম ও যুদ্ধ L দ্রোহ ও বিরহ
M প্রেম ও দ্রোহ N সংগীত দ্রোহ
- উদ্দীপকটি পড়ে ২০ ও ২১ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
নিতি নবরূপে ভরে মন জীবনের আশ্বাসে।
২০. উদ্দীপকের জীবনের আশ্বাস ‘আমি কিংবদন্তির কথা বলছি’ কবিতায় কীভাবে এসেছে?
K কবিতার কথা হয়ে L শস্যের কথা হয়ে
M প্রকৃতির কথা হয়ে
N প্রতিবোধের কথা হয়ে
২১. প্রকৃতার্থে কবিতায় কবি জীবনের আশ্বাস খুঁজেছেন—
i. কিংবদন্তির কথায়
ii. পূর্বপুরুষের কথায়
iii. সত্য শব্দের কথায়
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
২২. ‘দুনিয়াটা বড়ো বিচিত্র জায়গা। সময়-অসময়ে মিথ্যা কথা’ না বললে নয়।— এ কথার মধ্যে মজিদ চরিত্রের যে দিকটি প্রকাশিত হয়েছে তা হলো—
i. অনুশোচনাবোধ
ii. অস্তিত্ব রক্ষার প্রয়াস
iii. আত্মপক্ষ সমর্থনের চেষ্টা
নিচের কোনটি সঠিক?
K i L ii M i ও ii N ii ও iii
২৩. আকাসের স্কুল প্রতিষ্ঠার প্রচেষ্টাকে মজিদ থামিয়ে দেয় কেন?
K ধর্মশিক্ষা হ্রাস পাবে
L মজুব শিক্ষা ব্যাহত হবে
M শিক্ষা অন্ধবিশ্বাস দূর করবে
N মজিদের আধিপত্য কমে যাবে
২৪. ‘ম্যালেরিয়ার কথাটা না হয় নাই পাড়িলাম।’ উক্তিটি কোন রচনার অন্তর্গত?
K অপরিচিতা L বিলাসী
M মানব-কল্যাণ N মাসি-পিসি
২৫. জগুর লাঠির চোটে মরমর আল্লাদি এসে বাপের বাড়ি হাজির হয়—
K দুর্ভিক্ষের আগে L মহামারি সময়ে
M দুর্ভিক্ষের সময়ে N মহামারির পরে
২৬. নুরুল হুদার জীবনের কী বারের ঘটনা ‘রেইনকোট’ গল্প আকারে উপস্থাপিত—
K শনিবার L রবিবার
M সোমবার N মঙ্গলবার
২৭. ‘রেইনকোট’ গল্পে রেইনকোটটি কার—
K মিন্টুর
L নুরুল হুদার
M আবদুস সাত্তারের
N ড. আফাজ আহমদের
২৮. ‘আঠারো বছর বয়স’ দুঃসহ কেন?
K পথের বাধা ভাঙতে চায় বলে
L বাস্পের বেগে স্টিমারের মতো চলে বলে
M প্রাণে অসহ্য যন্ত্রণার কারণে
N স্পর্ধায় মাথা তোলার ঝুঁকির কারণে
২৯. ‘এখন যৌবন যার, মিছিলে যাবার তার শ্রেষ্ঠ সময়’— নিচের কোন চরণের সাথে উদ্দীপকের ভাবগত মিল রয়েছে?
K পদাঘাতে চায় ভাঙতে পাথর বাধা
L শিহরিত ক্ষণে ক্ষণে আনন্দ আর রোদ্রের ছায়ায়
M কাছে থেকে দূরে যারা তাহাদের বাণী যেন শুনি
N অভাগা মানুষ যেন আবার জেগে ওঠেই এই আশায়
৩০. ‘প্রতিদান’ কবিতায় কবি কী বিসর্জন দিয়েছেন?
K আশা L ইচ্ছা
M ক্ষুদ্র স্বার্থ N পরার্থপরতা

আদমজী ক্যান্টনমেন্ট কলেজ, ঢাকা

বিষয় কোড : 1 0 1

বাংলা প্রথম পত্র ● বহুনির্বাচনী অভীক্ষা

পূর্ণমান : ৩০

সময় : ৩০ মিনিট

[বিশেষ দ্রষ্টব্য : সরবরাহকৃত বহুনির্বাচনী অভীক্ষার উত্তরপত্রের প্রশ্নের ক্রমিক নম্বরের বিপরীতে প্রদত্ত বর্ণসম্বলিত বৃত্তসমূহ হতে সঠিক/ সর্বোৎকৃষ্ট উত্তরের বৃত্তটি বল পয়েন্ট কলম দ্বারা সম্পূর্ণ ভরাট কর। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১। প্রশ্নপত্রে কোনো প্রকার দাগ/ চিহ্ন দেয়া যাবে না।]

১. “আমি গভর্নর ড্রেকের ধ্বংস দেখতে চাই।”- উক্তি কে কাকে করেছে?
K মানিকচাঁদ ক্রেটনকে
L উমিচাঁদ ক্রেটনকে
M মানিকচাঁদ হলওয়েলকে
N উমিচাঁদ হলওয়েলকে
- উদ্দীপকটি পড়ে ২ ও ৩ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দাও :
যখন হোসেন মিয়া কেতুপুরে এসেছিল, তখন পরনে একটা ছেঁড়া লুঙ্গি, মাথায় একঝাঁক রুম্ব চুল- ঘষা দিলে গায়ে খড়ি উঠত। এখন সে অনেক সম্পদ ও প্রতিপত্তির মালিক।
২. উদ্দীপকে হোসেন মিয়া ও ‘লালসালু’ উপন্যাসের মজিদ উভয়েই-
K লোভী L ভণ্ড
M ধার্মিক N আগন্তুক
৩. ‘লালসালু’ উপন্যাসের মজিদ হোসেন মিয়ার মতোই-
i. ভাগ্যাবেশী ii. সচ্ছল iii. সফল
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
৪. আখতারুজ্জামান ইলিয়াস কত সালে জন্মগ্রহণ করেন?
K ১৯৪৩ সালের ১২ই ফেব্রুয়ারি
L ১৯৪৪ সালের ১৩ই ফেব্রুয়ারি
M ১৯৪৭ সালের ১৪ই ফেব্রুয়ারি
N ১৯৪৮ সালের ১২ই ফেব্রুয়ারি
৫. “দুনিয়াটা বড় বিচিত্র। যেখানে সাপ জাগে সেখানে আবার কোমলতার ফুল ফোটে।”- ফুল বলতে বোঝানো হয়েছে-
i. শয়তানের চক্রান্ত
ii. সাদা কোমল পা
iii. অবদমিত আকাঙ্ক্ষা
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
৬. “জগু আর সেই জগু নেই”- কথাটি দ্বারা বোঝানো হয়েছে-
K লোভ দূরীকরণ L নেশা ত্যাগ
M চারিত্রিক পরিবর্তন N অর্থ উপার্জন
- উদ্দীপকটি পড়ে ৭ ও ৮ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দাও :
উত্তরীলা বিভীষণ, “বৃথা এ সাধনা, ধীমান। রাঘবদাস আমি; কী প্রকারে তাহার বিপক্ষ কাজ করিব, রক্ষিতে অনুরোধ?”
৭. উদ্দীপকের রাঘবদাস ‘সিরাজউদ্দৌলা’ নাটকের কোন চরিত্রের সঙ্গে সাদৃশ্যপূর্ণ?
K সিরাজউদ্দৌলা L মিরমর্দান
M মিরজাফর N রুইভ
৮. উক্ত চরিত্রের মধ্যে প্রাধান্য পেয়েছে-
i. আত্মরক্ষা
ii. বিশ্বাসঘাতকতা
iii. শত্রুপক্ষের প্রতি আনুগত্য
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
৯. সৃষ্টির ধ্বংসকালে ভয়ংকর নৃত্যময় মূর্তি কার?
K ধূর্জটির L নটরাজের
M পরশুরামের N বলরামের
১০. “যে মোরে দিয়েছে বিষে-ভরা বাণ, আমি দেই তারে বুকভরা গান;”- এ পঙ্ক্তিতে কী বোঝানো হয়েছে?
K আত্মত্যাগ L সর্বস্বহা মনোভাব
M পারস্পরিক সৌহার্দ N নির্বুদ্ধিতা
১১. ‘ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯’ কবিতায় কার হাত থেকে বারে পড়ে অবিনাশী বর্ণমালা?
K সালামের L রক্ষিকের
M বরকতের N জব্বারের
১২. ‘ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯’ কবিতায়?
i. সংগ্রামী চেতনার
ii. দেশপ্রেমের
iii. গণজাগরণের
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
১৩. ‘আমি কিংবদন্তির কথা বলছি’ কবিতায় কবি কবিতাকে কী বলে অভিহিত করেছেন?
K অতিক্রান্ত পাহাড়
L উনুনের আগুন
M কর্ষিত জমির শস্যদানা
N পলিমাটির সৌরভ
- উদ্দীপকটি পড়ে ১৪ ও ১৫ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দাও :
“যে বসন্ত একদিন করেছিল শত কোলাহল...
সে আজ নিঃশব্দে আসে আমার নির্জনে।”
১৪. উদ্দীপকের ভাবের সাথে ‘তাহারই পড়ে মনে’ কবিতার কোন চরণের সাদৃশ্য রয়েছে?
K এমন উন্মনা তুমি? কোথা তব নব পুষ্পসাজ?
L যদিও এসেছে তবু তুমি তারে করিলে বৃথাই।
M বসন্তে বরিয়া তুমি লবে না কি তব বন্দনায়?
N দখিনা সমীর তার গন্ধে গন্ধে হয়েছে কি অধীর আকুল?
১৫. এই সাদৃশ্যের কারণ-
K কবিহৃদয়ের বিষণ্ণতা
L বসন্তের মলিনতা
M স্মৃতিকাতরতা N নিসর্গচেতনা
১৬. “বাবুরা, আমাকে একটিবার ছেড়ে দাও। আমি রুটিগুলাে ঘরে দিয়ে আসি।”- উক্তিটির মধ্য দিয়ে বিলাসীর চারিত্রিক যে বৈশিষ্ট্য ফুটে উঠেছে-
K মৃত্যুঞ্জয়ের প্রতি ভালোবাসা
L মৃত্যুঞ্জয়ের প্রতি দায়িত্ববোধ
M প্রতিবাদী মানসিকতা
N মানবতা
১৭. ‘রেইনকোট’ গল্পে ভীতু নুরুল হদার সাহসী হয়ে ওঠার মূল কারণ-
K মিসক্রিয়ান্টদের ঠিকানা জানা
L সম্বর্ধিত উষ্ণতা ও দেশপ্রেম
M কুলিদের আন্তানা জানা
N গেরিলাদের সঙ্গে আঁতাত
- উদ্দীপকটি পড়ে ১৮ ও ১৯ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দাও :
মেয়ের বিয়ের পণের টাকা জোগাড় করতে না পেরে বাধ্য হয়ে শামসুল গ্রামের সবচেয়ে ধনী লোক আকাশ সাহেবের কাছে সাহায্য চাইল। আকাশ সাহেব শুরুতে রাজি না হলেও পরে কিছু টাকা দিয়ে তাকে বিদায় করে।
১৮. ‘মানব-কল্যাণ’ প্রবন্ধে বর্ণিত কোন বিষয়টি উদ্দীপকের শামসুলের সর্ব অবয়বে ফুটে উঠেছে?
K দীনতা L মহত্ব
M নীচতা N চতুরতা
১৯. ‘মানব-কল্যাণ’ প্রবন্ধের আলোকে উদ্দীপকের আকাশ সাহেবকে বলা যায়-
i. অনুগ্রহকারী
ii. মানববর্ষাদা ক্ষুণ্ণকারী
iii. মানবিক
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
২০. আঠারো বছর বয়স কী কারণে ভয়ংকর হয়ে ওঠে?
K আত্মযন্ত্রণায়
L শপথের কোলাহলে
M সর্বনাশের অভিঘাতে
N লক্ষ দীর্ঘশ্বাসে
২১. “শন্য নদীর তীরে রহিনু পড়ি”- ‘সোনার তরী’ কবিতায় কথাটি কোন ইঙ্গিত বহন করে?
K অনিবার্য ধ্বংস
L মৃত্যুর জন্য প্রতীক্ষা
M আশঙ্কা N দৃষ্টিভ্রান্ত
২২. উনোনের আগুনে কী আলোকিত হয়ে ওঠে?
K জানালা L দরজা
M ঘরের চালা N উঠান
২৩. ‘বিদ্রোহী’ কবিতায় কবি কার বুকের ত্রুপন শ্বাস?
K বর্ষভের L বিধাতার
M পরশুরামের N পথিকের
২৪. “আর আপনাদের কষ্ট বাড়াইতে ইচ্ছা করি না।”- ‘অপরিচিতা’ গল্পে বাক্যটি দ্বারা কী বোঝানো হয়েছে?
K সৌজন্যমূলক ক্ষমা প্রার্থনা করা
L বিয়ের ব্যাপারে অপারগতা
M বরযাত্রীদের বিদায় করা
N লেনদেনের ব্যাপারে অপারগতা
২৫. ‘অত্র’ শব্দের অর্থ কী?
K এক ধরনের অস্ত্র
L এক ধরনের খনিজ ধাতু
M এক ধরনের যুদ্ধ বিমান
N অর্থলোভী
২৬. ‘বিলাসী’ গল্পটি কত বঙ্গদেশে প্রকাশিত হয়?
K ১২২২ বঙ্গদেশের কার্তিক সংখ্যায়
L ১৩২৩ বঙ্গদেশের চৈত্র সংখ্যায়
M ১৩২৪ বঙ্গদেশের বৈশাখ সংখ্যায়
N ১৩২৫ বঙ্গদেশের বৈশাখ সংখ্যায়
২৭. ‘শেষের কবিতা’ কোন ধরনের রচনা?
K কাব্যগ্রন্থ L উপন্যাস
M গল্পগ্রন্থ N প্রবন্ধগ্রন্থ
২৮. ‘মাসি-পিসি’ গল্পে শেষ পর্যন্ত উজ্জ্বল লাভ করেছে-
K মাসি-পিসির বুদ্ধিদীপ্ত প্রতিরোধ
L আহ্লাদির জীবনসংগ্রাম
M মাসি-পিসির মধ্যকার ঐক্য
N আহ্লাদির প্রতি জগুর আকর্ষণ
২৯. ‘ডোন্ট কেয়ার’- ভাব আনে।”- উদ্ধৃতাংশ দ্বারা বোঝানো হয়েছে-
i. নজরুলের নির্ভীকতা
ii. নিজের প্রতি প্রগাঢ় বিশ্বাস
iii. সত্যে বলীয়ান হওয়া
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
৩০. কাজী নজরুল ইসলামের প্রবন্ধগ্রন্থ কোনটি?
K কুহেলিকা L মৃত্যুক্ষুধা
M রত্নমঙ্গল N প্রলায়-শিখা

মাইলস্টোন কলেজ, ঢাকা

বিষয় কোড : 1 0 1

সময় : ৩০ মিনিট

বাংলা প্রথম পত্র ● বহুনির্বাচনি অভীক্ষা

পূর্ণমান : ৩০

[বিশেষ দ্রষ্টব্য : সরবরাহকৃত বহুনির্বাচনি অভীক্ষার উত্তরপত্রের প্রশ্নের ক্রমিক নম্বরের বিপরীতে প্রদত্ত বর্ণসম্বলিত বৃহৎসমূহ হতে সঠিক/সর্বোৎকৃষ্ট উত্তরের বৃত্তটি বল পয়েন্ট কলম দ্বারা সম্পূর্ণ ভরাট কর। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১। প্রশ্নপত্রে কোনো প্রকার দাগ/চিহ্ন দেয়া যাবে না।]

১. মহাকালের শূন্যতায় বিলীন হওয়া বলতে বোঝায়—
K জীবন L মৃত্যু
M হতাশায় নিমজ্জিত
N মহাকালের সঙ্গে মেশা
২. 'চির উন্নত মম শির' কথাটি কীসের পরিচায়ক?
K হিমালয়ের মতো দৃঢ়তার
L আত্মদম্ব প্রকাশের
M মাথা উচু করে রাখার
N অন্যায়ের সামনে মাথা নত না করার
৩. ক্ষত্রিয়কুলে জন্মগ্রহণ করেও ব্রাহ্মণত্ব লাভ করেন কে?
K বিশ্বামিত্র L দুর্বাসা
M ইন্দ্রাণী N ভীম
৪. 'প্রতিদান' কবিতায় কবি 'বিশ্ব-ভরা বাণের' পরিবর্তে কী দিয়েছেন?
K সোহাগ-জড়ানো ফুল
L বুকভরা গান
M নিষ্ঠুরিয়া বাণী
N বুকেতে কঠিন আঘাত
৫. 'তিলার্থ' শব্দটি দিয়ে 'বিলাসী' গল্পে বোঝানো হয়েছে—
i. তিল পরিমাণ সময়ের অর্থ
ii. মুহূর্তমাত্র
iii. পরক্ষণেই
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
- উদ্দীপকটি পড়ে ৬ ও ৭ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
ক্ষুদিরাম দেশের সকল মানুষের মুক্তির প্রত্যাশায় নিজের প্রাণ বিলিয়ে দিয়েছেন বিশ্ব ব্রিটিশদের কাছে নতি স্বীকার করেননি। সুন্দর আগামীর স্বপ্ন নিয়েই আত্মবিসর্জনে তিনি পিছপা হননি।
৬. 'আমার পথ' প্রবন্ধ অনুযায়ী উদ্দীপকের ক্ষুদিরামের মধ্যে কোন বৈশিষ্ট্যটি বিদ্যমান?
K স্বনির্ভরতা L ভয়হীনতা
M পরাবলম্বন N সত্যে বলীয়ান
৭. উক্ত বৈশিষ্ট্যে বিদ্যমান ভাব হলো—
i. আমার পথ দেখাবে আমার সত্য
ii. সত্যের দৃষ্টি ক্ষতির শিকার
iii. অভিশাপ রথের সারথি
নিচের কোনটি সঠিক?
K i L ii M i ও iii N i, ii ও iii
৮. 'মানব-কল্যাণ' প্রবন্ধে লালনকে কী বলা হয়েছে?
K বাউল L ভারুক
M সাহিত্যিক N কবি
৯. 'মিঠেকড়া' রচনাটি কার লেখা?
K কাজী নজরুল ইসলাম L রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
M সুফিয়া কামাল N সুকান্ত ভট্টাচার্য
১০. সুফিয়া কামালের পৈতৃক নিবাস কোথায়?
K বরিশাল L কুমিল্লা
M যশোর N নোয়াখালী
১১. 'আঠারো বছর বয়স জানে না কাঁদা'— কবি এখানে আঠারো বছরের কোন বৈশিষ্ট্যের কথা ইঙ্গিত করেছেন?
K শক্তিমান L দুঃসাহস
M কর্মপ্রাণতা N আত্মপ্রত্যয়
১২. বসন্তের প্রতি কবির তীব্র বিমুখতার কারণ—
i. প্রিয়জনের বিরহে হৃদয় শুষ্ক আজ
ii. প্রকৃতির প্রতি তীব্র উদাসীনতা
iii. কবি আজ শোকাচ্ছন্ন, বিরহ-ভারাতুর
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
- উদ্দীপকটি পড়ে ১৩ ও ১৪ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
মানবজীবন এক বৃহত্তর সংগ্রামের ক্ষেত্র। দুঃখে ভেঙে পড়া কখনো কাম্য হতে পারে না। আত্মশক্তিতে বলীয়ান হয়ে বিপদ-বাধাকে জয় করাই মানুষের কর্মপ্রচেষ্টার লক্ষ্য হওয়া উচিত।
১৩. 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকে উদ্দীপকের মানসিকতা নিচের কোন সংলাপে প্রকাশিত—
K এখন যুদ্ধ বন্ধ হবে না
L আমার শেষ যুদ্ধ পলাশিতেই
M মোহনলালকে খবর পাঠাও
N আমি জানি তোমরা জিতবেই
১৪. 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকে উদ্দীপকের কোন ভাবের প্রকাশ ঘটছে?
K সংলাপধর্মী L সংঘবদ্ধ
M মুত্যঞ্জয়ী N বক্তব্যধর্মী
১৫. 'অপরিচিতা' গল্পটি প্রকাশিত হয়—
K বঙ্গদর্শনে ১৩২১ বঙ্গাব্দে
L ভারতীতে ১৩২৩ বঙ্গাব্দে
M প্রগতিতে ১৩২২ বঙ্গাব্দে
N সবুজপত্রে ১৩২১ বঙ্গাব্দে
১৬. টেঙ্গা বুড়োর বিচারে মজিদ কোন সুরা পাঠ করেছিল?
K আল ইমরান L আল-বাকারা
M আল-ফাতেহা N আন-নূর
১৭. 'ওসব একরকম ছেড়ে দিয়েছে জগু'— এখানে কীসের কথা বলা হয়েছে?
K স্ত্রীকে প্রহার করা L নেশা করা
M দস্যুপনা করা N আড্ডাবাজি করা
- উদ্দীপকটি পড়ে ১৮ ও ১৯ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
১৯৭১ সালে মাতৃভূমির মুক্তির জন্য অকাতরে জীবন বিসর্জন দেন মতিউর রহমান, মোস্তফা কামাল, মহিউদ্দিনসহ লক্ষ লক্ষ শহিদ।
১৮. উদ্দীপকের ত্যাগী মানুষদের প্রতিচ্ছবি 'ক্ষেত্রয়ার ১৯৬৯' কবিতায় যাদের নির্দেশ করে তারা হলেন—
i. সালাম
ii. বরকত
iii. দুঃখিনী মাতা
নিচের কোনটি সঠিক?
K i L i ও ii M i ও iii N i, ii ও iii
১৯. ওই ব্যক্তিদের আত্মত্যাগের মূলমন্ত্র কী ছিল?
K দেশপ্রেম L আদর্শ
M বিদ্রোহ N স্বাধিকার
২০. 'এককালে ইহাদের বংশে লক্ষ্মীর মঙ্গলঘট ভরা ছিল'— 'অপরিচিতা' গল্পের এ বাক্যে 'লক্ষ্মীর মঙ্গলঘট' দ্বারা কী বোঝানো হয়েছে—
i. ঐশ্বর্যের দেবীর ঐশ্বর্যের প্রতীক
ii. কল্যাণী দেবীর বংশে লক্ষ্মীর কৃপায় ঐশ্বর্যে পূর্ণ ছিল
iii. লক্ষ্মীর মঙ্গলঘট স্থাপন করেন
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
২১. 'মাসি-পিসি' গল্পে চিত্রিত হয়েছে দুজন নারীর—
i. সংগ্রাম
ii. বাগড়া
iii. স্বার্থপরতা
নিচের কোনটি সঠিক?
K i L i ও ii M i ও iii N i, ii ও iii
- উদ্দীপকটি পড়ে ২২ ও ২৩ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
মোরা একটি ফুলকে বাঁচাবো বলে যুদ্ধ করি
মোরা একটি মুখের হাসির জন্য অস্ত্র ধরি
উদ্দীপকের মোরা 'রেইনকোট' গল্পটির যে চরিত্রগুলোকে উপস্থাপন করে—
i. নুরুল হুদা
ii. মিফু
iii. আব্দুস সাত্তার মুধা
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
২২. উদ্দীপকে 'রেইনকোট' গল্পের কোন মনোভাবটি প্রকাশ পেয়েছে?
K উগ্র স্বজাত্যবোধ L নির্মল দেশপ্রেম
M স্বজনপ্রীতি
N সাম্প্রদায়িক চেতনা
২৪. 'জ্বালাময়ী আশা' বলতে 'লালসালু' উপন্যাসে কী বোঝানো হয়েছে?
K ক্ষুধা ও যন্ত্রণাময় জীবন থেকে মুক্তির প্রত্যাশা
L তীব্র খরায় ভালো ফসল প্রাপ্তির প্রত্যাশা
M মজিদের প্রভাব থেকে মহববতনগর গ্রামবাসীদের মুক্তির প্রত্যাশা
N সন্তানহীনা রহিমার সন্তান লাভের প্রত্যাশা
- উদ্দীপকটি পড়ে ২৫ ও ২৬ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
নিতি নবরূপে ভরে মন জীবনের আশ্বাসে
উদ্দীপকের 'জীবনের আশ্বাস' 'আমি কিংবদন্তির কথা বলছি' কবিতায় কীভাবে এসেছে?
K কবিতার কথা হয়ে
L শস্যের কথা হয়ে
M প্রকৃতির কথা হয়ে
N প্রতিরোধের কথা হয়ে
২৬. প্রকৃতার্থে কবি জীবনের আশ্বাস খুঁজেছেন—
i. কিংবদন্তির কথায়
ii. পূর্বপুরুষের কথায়
iii. সত্য শব্দের কথায়
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
২৭. 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকে তৃতীয় অঙ্কের তৃতীয় দৃশ্যের সময় কোনটি?
K ১৭৫৭ সাল, ২১ জুন
L ১৭৭৭ সালের ২২ শে জুন
M ১৭৫৭ সালের ২৩ জুন
N ১৭৫৭ সালের ২২ জুন
২৮. আঠারো বছর বয়সের নেতিবাচক দিক হচ্ছে, এ বয়স—
K অসুন্দর L ত্যাগের
M পদস্থলনের শঙ্কাপূর্ণ N কোলাহলপূর্ণ
- উদ্দীপকটি পড়ে ২৯ ও ৩০ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
আমি পাইলাম, আমি ইহাকে পাইলাম। এ যে দুর্লভ, এ যে মানবী, ইহার রহস্যের কী অন্ত আছে!
উদ্দীপকের মানবী হিসেবে জ্ঞান করা চরিত্র 'লালসালু' উপন্যাসের কোন চরিত্রকে নির্দেশ করে?
K জমিলা L রহিমা
M আমেনা বিবি N তাহেরের মা
৩০. উদ্দীপকের ভাববস্তুতে 'লালসালু' উপন্যাসের যে দিকটি ফুটে উঠেছে—
i. মজিদের আশাপূরণের অভিব্যক্তি
ii. জমিলার রহস্যময়তা
iii. মজিদের লোলুপ দৃষ্টি
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii

নিউ গভঃ ডিগ্রী কলেজ, রাজশাহী

বিষয় কোড : 1 0 1

বাংলা প্রথম পত্র ● বহুনির্বাচনি অভীক্ষা

পূর্ণমান : ৩০

সময় : ৩০ মিনিট

[বিশেষ দ্রষ্টব্য : সরবরাহকৃত বহুনির্বাচনি অভীক্ষার উত্তরপত্রের প্রশ্নের ক্রমিক নম্বরের বিপরীতে প্রদত্ত বর্ণসম্বলিত বৃত্তসমূহ হতে সঠিক/ সর্বোৎকৃষ্ট উত্তরের বৃত্তটি বল পয়েন্ট কলম দ্বারা সম্পূর্ণ ভরাট কর। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১। প্রশ্নপত্রে কোনো প্রকার দাগ/ চিহ্ন দেয়া যাবে না।]

১. 'মাসি-পিসি' গল্পে আহ্লাদির বাবা কী রোগে মারা গিয়েছিল?
K প্লেগ L যক্ষ্মা
M বসন্ত N কলেরা
২. অনুপমের বিয়ে ভেঙে যাওয়ার পর মামা মামলা করার পরিকল্পনা করেছিলেন কীসের জন্য?
i. বিবাহের চুক্তিভঙ্গ
ii. আর্থিক ক্ষতি পোষাতে
iii. মানহানির দাবিতে
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
৩. 'এ বয়স জানে রক্তদানের পুণ্য' বলতে বোঝানো হয়েছে—
K অধিকার আদায়ে রক্তদান
L স্বাধীনতার জন্য রক্তদান
M দেশের জন্য রক্তদান
N শূভ, কল্যাণ ও সুন্দরের জন্য রক্তদান
৪. 'রেইনকোট' গল্পে 'বর্ষাকালেই তো জুং'—কথাটি কে বলেছিল?
K নুরুল হুদা L ড. আফাজ আহমদ
M কুলি N পাকিস্তানি সেনা
- উদ্দীপকটি পড়ে ৫ ও ৬ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
দীপু সত্যের মুখোমুখি হতে ভয় পায়। তাই বাবা যা বলে তাই সে করে।
৫. উদ্দীপকে দীপু চরিত্রটি হলো—
K স্বনির্ভর L পরাবলম্বী
M ব্যক্তিত্বহীন N অসচেতন
৬. উদ্দীপকে দীপু মতো চরিত্রদের 'আমার পথ' রচনায় লেখক যে উপদেশ দিয়েছেন—
K স্বাবলম্বী হতে L শক্তিমান হতে
M কর্মী হতে N বুদ্ধিমান হতে
৭. 'লালসাবু' উপন্যাসটি প্রথম প্রকাশিত হয়—
K ১৯৪৮ সালে L ১৯৪৯ সালে
M ১৯৫০ সালে N ১৯৪৭ সালে
৮. মানবকল্যাণের প্রাথমিক সোপান রচনার দায়িত্ব যার ওপর বর্তায়—
i. সমাজ
ii. রাষ্ট্র
iii. পরিবার
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
- উদ্দীপকটি পড়ে ৯ ও ১০ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
"মাগো, ভাবনা কেন?
আমরা তোমার শান্তিপ্রিয় শাস্ত ছেলে,
তবু শত্রু এলে অস্ত্র হাতে ধরতে জানি।
তোমার ভয় নেই মা আমরা প্রতিবাদ করতে জানি।"
৯. উদ্দীপকে প্রতিবাদী চরিত্রটি কার প্রতিনিধিত্ব করছে?
K আসমা L আকবর সাজিদ
M আব্দুস সাত্তার মুধা N নুরুল হুদা
১০. 'রেইনকোট' গল্পে নুরুল হুদা চরিত্রে প্রকাশ পেয়েছে—
i. দেশপ্রেম
ii. নির্ভীকতা
iii. অসীম সাহসিকতা
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
১১. বঙ্গবন্ধু জেলখানায় অনশন ধর্মঘট করেছিলেন কেন?
K মুক্তির জন্য L মাতৃভাষার জন্য
M কারাবন্দিদের মুক্তির জন্য
N দেশ শাসনের জন্য
*বি.দ্র. : প্রশ্নটি সিলেবাস বহির্ভূত।]
১২. 'বায়ান্নর দিনগুলো' নামক স্মৃতিকথা রচনাটির ঘটনা কোন তারিখ থেকে শুরু হয়?
K ১৫ই ফেব্রুয়ারি L ১৮ই ফেব্রুয়ারি
M ২১শে ফেব্রুয়ারি N ২৫শে ফেব্রুয়ারি
*বি.দ্র. : প্রশ্নটি সিলেবাস বহির্ভূত।]
১৩. অনুপমের পিসতুতো ভাইয়ের নাম কী?
K বিনু L হরিশু M প্রতাপ N অর্পণ
১৪. 'বিলাসী' গল্পটি 'ভারতী' পত্রিকার কোন সংখ্যায় প্রকাশিত হয়েছিল?
K ফাল্গুন L বৈশাখ
M শ্রাবণ N পৌষ
১৫. 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতায় কৃষ্ণচূড়া ফুলকে কবির কাছে কেমন মনে হয়েছে?
K রক্তে রঞ্জিত বর্ণমালা
L পতাকার লাল রং
M রক্তে রঞ্জিত জামা
N শহীদের বালকিত রক্তের বুদবুদ
- উদ্দীপকটি পড়ে ১৬ ও ১৭ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
মাদার তেরেসাকে সেবামূলক কাজের জন্য ১৯৭৯ সালে নোবেল পুরস্কার প্রদান করা হয় তাই পুরস্কারের সমস্ত অর্থ তিনি সেবার কাজে ব্যয় করেন। ১৯৯৭ সালে তিনি মৃত্যুবরণ করলেও পৃথিবীর মানুষ আজও তাঁকে শ্রদ্ধাভরে স্মরণ করে।
১৬. উদ্দীপকের মাদার তেরেসার কীর্তি 'সোনার তরী' কবিতার কীসের প্রতীক?
K সোনার তরি L সোনার ধান
M অচেনা মাঝি N খরস্রোতা নদী
১৭. উদ্দীপকের মূলভাব প্রকাশক চরণ—
i. ঠাই নাই ঠাই নাই ছোট সে তরী
ii. সকলি দিলাম তুলে থরে বিথরে
iii. আমারি সোনার ধানে গিয়েছে ভরি
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
১৮. 'বিদ্রোহী' কবিতা শেষ হয়েছে কোন প্রত্যাপনার মধ্য দিয়ে?
K অত্যাচারের অবসান
L অন্যান্যের শান্তি বিধান
M অত্যাচারীর নাশ
N পরাধীনতার অবসান
১৯. 'মাজারটি তার শক্তির মূল' বলতে কী বোঝানো হয়েছে?
K বিশ্বাস L ভীতি
M আনুগত্য N অনুরাগ
২০. কোন কবিতায় মানুষের হৃদয়বৃত্তিকে অনুভব করা হয়েছে?
K আঠারো বছর বয়স L সোনার তরী
M তাহারেই পড়ে মনে N পাঞ্জেরী
২১. 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতাটি কোন কাব্যগ্রন্থ থেকে চয়ন করা হয়েছে?
K বিধ্বস্ত নীলিমা
L নিজ বাসভূমে
M বন্দি শিবির থেকে
N ফিরিয়ে নাও ঘাতক কাঁটা
২২. 'আমি বিচলিত স্নেহের কথা বলছি'—এখানে বিচলিত অর্থ কী?
K চলমানহীনতা L নিত্যতা
M উদ্ভিন্নতা N উচ্চারণযোগ্য
২৩. কবি আবু জফর ওবায়দুল্লাহর মতে, কবিতা হলো—
i. সশস্ত্র সুন্দরের অনিবার্য অভ্যুত্থান
ii. মায়ের কোলে শুয়ে গল্প শোনা
iii. কর্ষিত জমির প্রতিটি শস্যাদানা
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
২৪. নবাবের দরবারে কোম্পানির প্রতিনিধি কে?
K ওয়াটস L ড্রেক
M ফ্রেটন N মার্টিন
- উদ্দীপকটি পড়ে ২৫ ও ২৬ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
এতিম জহিরকে রাস্তা থেকে ফুড়িয়ে এনে বড় করেছে বশির মণ্ডল। অথচ বড় হয়ে সম্পত্তির লোভে বশির মণ্ডলকে কুপিয়ে হত্যা করে জহির।
২৫. উদ্দীপকের জহির চরিত্রটি নাটকের কোন চরিত্রের প্রতিনিধিত্ব করে?
K মিরজাফর
L মিরন
M মোহাম্মদি বেগ
N নবাব সিরাজউদ্দৌলা
২৬. 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের কোন দিকটি উদ্দীপকে উপস্থিত?
K রাজনৈতিক উচ্চাকাঙ্ক্ষা
L সাম্প্রদায়িক মনোভাব
M ব্যক্তিগত উচ্চাকাঙ্ক্ষা
N কৃতঘ্নতা
২৭. 'কথাটা মিথ্যা জেনেও প্রচণ্ড রাগে জ্বলে ওঠার অন্তর'— উক্তিটিতে কার অন্তর জ্বলে ওঠার কথা বোঝানো হয়?
K রহিমার L মজিদের
M জমিলার N তাহেরের বাবার
২৮. নিচের কোনটি সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহর রচনা নয়?
K উজানে মৃত্যু
L তরঙ্গভঙ্গ
M চাঁদের অমাবস্যা
N গোরা
২৯. 'নিদাঘ' শব্দের অর্থ কী?
K দাগহীন L গ্রীষ্ম
M শরৎ N আঘাত
৩০. 'কুহেলী' শব্দের অর্থ কী?
K চাদর L উত্তরীয়
M সন্ন্যাস N কুয়াশা

সরকারি মাইকেল মধুসূদন কলেজ, যশোর

বিষয় কোড : 1 0 1

বাংলা প্রথম পত্র ● বহুনির্বাচনী অভীক্ষা

পূর্ণমান : ৩০

সময় : ৩০ মিনিট

[বিশেষ দ্রষ্টব্য : সরবরাহকৃত বহুনির্বাচনী অভীক্ষার উত্তরপত্রের প্রশ্নের ক্রমিক নম্বরের বিপরীতে প্রদত্ত বর্ণসম্বলিত বৃত্তসমূহ হতে সঠিক/সর্বোৎকৃষ্ট উত্তরের বৃত্তটি বল পয়েন্ট কলম দ্বারা সম্পূর্ণ ভরাট কর। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১। প্রশ্নপত্রে কোনো প্রকার দাগ/চিহ্ন দেয়া যাবে না।]

১. 'অপরিচিতা' গল্পের বিশেষ দিক কোনটি?
K নারীর সঠিক মূল্যায়ন
L পুরুষতন্ত্রের অসারতা
M নারীর ব্যক্তিত্বের জাগরণ
N নারীশিক্ষার প্রসার
২. 'অপরিচিতা' গল্পে অনুপমের মামার মুখ লাল হয়ে উঠল কেন?
K লজ্জায় L রাগে
M অপমানে N পরাজয়ে
- উদ্দীপকটি পড়ে ৩ ও ৪ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
করিতে পারি না কাজ
সদা ভয় সদা লাজ
সংশয়ে সংকল্প সদা টলে,
পাছে লোকে কিছু বলে।
৩. উদ্দীপকের মনোভাবটির বিপরীত ভাব প্রকাশ পেয়েছে নিচের কোন রচনায়?
K আমার পথ L অপরিচিতা
M বিড়াল N রেইনকোট
৪. উক্ত বৈপরীত্যের কারণে—
K সকল বাধা অতিক্রম করে দেশপ্রেমে কল্যাণীর আত্মনিয়োগ
L সকলের সমালোচনাকে তুচ্ছ করে নিজের আত্মবিশ্বাসে অটুট থাকা
M জীবন বাঁচানোর জন্য লজ্জা ও ভয়কে পেছনে ফেলে বিড়ালের চুরি করা
N সমস্ত দুর্বলতাকে অতিক্রম করে স্বাধীনতার চেতনায় নুরুল হুদার আত্মবিশ্বাসী হওয়া
৫. 'স্বামীর লাধি খেয়ে সকিনার প্রায় মরো মরো অবস্থা' কার সাথে তুলনা করা যায়?
i. আল্লাদির
ii. বুড়ো রহমানের মেয়ে
iii. মাসির
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
৬. নিচের কোন গল্পটি কাজী নজরুল ইসলামের গল্পগ্রন্থ?
K কুহেলিকা L ঝিলিমিলি
M শিউলিমালা N পুতুলের বিয়ে
- উদ্দীপকটি পড়ে ৭ ও ৮ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
মেয়ের বিয়ের পণের টাকা কিছুতেই জোগাড় হচ্ছিল না। তাই বাধ্য হয়ে জব্বার সাহায্য চাইল গ্রামের সবচেয়ে ধনী লোক আমির সাহেবের কাছে। আমির সাহেব প্রথমে রাজি হয়নি, পরে দয়াপরবশ হয়ে তাকে কিছু টাকা দিয়ে বিদায় করেন।
৭. 'মানব-কল্যাণ' প্রবন্ধে বর্ণিত কোন বিষয়টি উদ্দীপকের জব্বারের সর্ব অবয়বে ফুটে উঠেছে?
K দীনতা L নীচতা
M মহত্ব N চতুরতা
৮. 'মানব-কল্যাণ' প্রবন্ধের আলোকে উদ্দীপকের আমির সাহেবকে বলা যায়—
i. অনুগ্রহকারী
ii. মানব-মর্যাদা ক্ষুণ্ণকারী
iii. মানবিক
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
৯. 'রোগী মানুষ সমস্ত রাত খেতে পারবে না'—এখানে কোন খাবার খাওয়ার কথা বলা হয়েছে?
K লুচি L অন্ন M রুটি N আম
১০. 'বিলাসী' গল্পটি কোন সময়ের সামাজিক অসংগতিকে ইঙ্গিত করে?
K আঠারো শতকের L উনিশ শতকের
M বিশ শতকের N সতেরো শতকের
১১. 'রেইনকোট' গল্পে প্রকাশিত হয়েছে—
i. অনুভূতির তীব্রতা
ii. আবেগের তীব্রতা
iii. দেশপ্রেম
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
১২. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর কত বঙ্গদে মৃত্যুবরণ করেন?
K ১২৬৮ বঙ্গাব্দ L ১৩০৬ বঙ্গাব্দ
M ১৩৪৮ বঙ্গাব্দ N ১৩৮৩ বঙ্গাব্দ
১৩. 'সোনার তরী' কবিতায় কবির আক্ষেপ নিচের কোন পঙ্‌ক্তিটিতে প্রকাশ পেয়েছে?
K আমার সোনার ধানে গিয়েছে ভরি
L এখন আমারে লহ করুণা করে
M গগনে গরজে মেঘ ঘন বরষা
N যাহা ছিল নিয়ে গেল সোনার তরী
১৪. মহাকাল মানুষের কর্মকে গ্রহণ করে কারণ—
K কর্ম অক্ষয় L কর্ম দামি
M কর্ম মৃত N কর্ম নশ্বর
১৫. 'বিদ্রোহী' কবিতাটি প্রথম কোন পত্রিকায় প্রকাশিত হয়?
K সাধনা L সওগাত
M বিজলী N প্রবাসী
- উদ্দীপকটি পড়ে ১৬ ও ১৭ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
জীবনের সবক্ষেত্রে সফল সুমন কিন্তু সফলতা তার মাকে আলোড়িত করে না। মায়ের সমস্ত অন্তর জুড়ে রয়েছে অকালে হারিয়ে যাওয়া শাকিল।
১৬. উদ্দীপকের শাকিল 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতায় কীসের প্রতিনিধিত্ব করে?
K বসন্তের L কবির
M শীতের N প্রকৃতির
১৭. উদ্দীপক ও 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতা উভয় ক্ষেত্রেই প্রকাশিত—
i. প্রিয়জন হারানোর বেদনা
ii. ব্যক্তিজীবনের রিক্ততা
iii. সাফল্যের প্রতি উদাসীনতা
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
১৮. আঠারো বছর বয়স বেদনায় থরো থরো কাঁপে কেন?
K শপথের কোলাহলে
L অজস্র ব্যর্থতার দীর্ঘশ্বাসে
M জয়ের আনন্দে N অভিমানে
১৯. 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতায় ভাষাশহিদ সালামের নাম কতবার উল্লেখ করা হয়েছে?
K তিন L দুই M চার N পাঁচ
২০. 'আমি কিংবদন্তির কথা বলছি' কবিতায় ইম্পাতের তরবারি যাকে শাস্ত করবে, সে হলো—
K লৌহখণ্ড প্রজ্বলনকারী
L গাভির পরিচর্যাকারী
M মৎস্য লালনকারী N কর্ণনকারী
২১. 'আমি কিংবদন্তির কথা বলছি' কবিতায় 'আমি' শব্দটির উল্লেখ আছে কতবার?
K ১০ L ১২ M ১৩ N ১৪
- উদ্দীপকটি পড়ে ২২নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
আতিকের ঘর পুড়িয়ে দেয় অজয়। আতিক তার প্রতিশোধ নেওয়ার জন্য তৎপর হয়ে ওঠে। একদিন সুযোগ পেয়ে সেও অজয়ের ঘরে আগুন লাগিয়ে পুড়িয়ে দেয়।
২২. উদ্দীপকের সঙ্গে 'প্রতিদান' কবিতায় কার বৈসাদৃশ্য রয়েছে?
K কবির স্বজনের
L যে কবিকে পর করেছে
M কবির N প্রকৃতির
২৩. 'প্রতিদান' কবিতায় দ্বিতীয় স্তবকে কবি কী বাঁধতে চেয়েছেন?
K ঘর L কুল
M বুক N সম্পর্ক
২৪. 'লালসালু' উপন্যাসে পক্ষাঘাতে কষ্ট পাচ্ছে কে?
K ছনুর বাপ L মনুর মা
M জেতানির বাপ N খেতানির মা
২৫. 'লালসালু' উপন্যাসের মূল উপজীব্য হলো—
i. ধর্ম
ii. পিরবাদ
iii. অস্তিত্ববাদ
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
২৬. কত বছর বয়সে আমেনার বিয়ে হয়েছিল?
K বারো L তেরো
M চৌদ্দ N পনেরো
২৭. 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকটি কয়টি অঙ্ক ও দৃশ্যে রচিত?
K ৪টি অঙ্কে ১২টি দৃশ্য
L ৪টি অঙ্কে ১৫টি দৃশ্য
M ৬টি অঙ্কে ১২টি দৃশ্য
N ৬টি অঙ্কে ১৫টি দৃশ্য
২৮. নবাবের বিশ্বস্ত সেনাপতি ছিলেন—
i. মোহনলাল
ii. মিরমর্দান
iii. বদি আলি খাঁ
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
- উদ্দীপকটি পড়ে ২৯ ও ৩০ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
মানবজীবন এক বৃহত্তর সংগ্রামের ক্ষেত্র। দুঃখ ভেঙে পড়া কখনো কাম্য হতে পারে না। আত্মশক্তিতে বলীয়ান হয়ে বিপদ-বাধাকে জয় করাই মানুষের কর্মপ্রচেষ্টার লক্ষ্য হওয়া উচিত।
২৯. 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকে উদ্দীপকের বিষয়বস্তুর মানসিকতা নিচের কোন সংলাপে প্রকাশ পেয়েছে?
K আমি জানি তোমরা জিতবেই
L এখন যুদ্ধ বন্ধ হবে না
M আমার শেষ যুদ্ধ পলাশিতেই
N মোহনলালকে খবর পাঠাও
৩০. 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকে উদ্দীপকের বিষয়বস্তু কোন ভাবের প্রকাশ ঘটিয়েছে?
K সংলাপধর্মী L সংঘবদ্ধ
M মৃত্যুঞ্জয়ী N বক্তব্যধর্মী